ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

Since 1925...

સળંગ વર્ષ ૯૫મું

FORTNIGHTLY

VOLUME : 23 • ISSUE : 07 • PAGES : 28 • MUMBAI • DATE : 05TH NOVEMBER 2020 • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 50/-

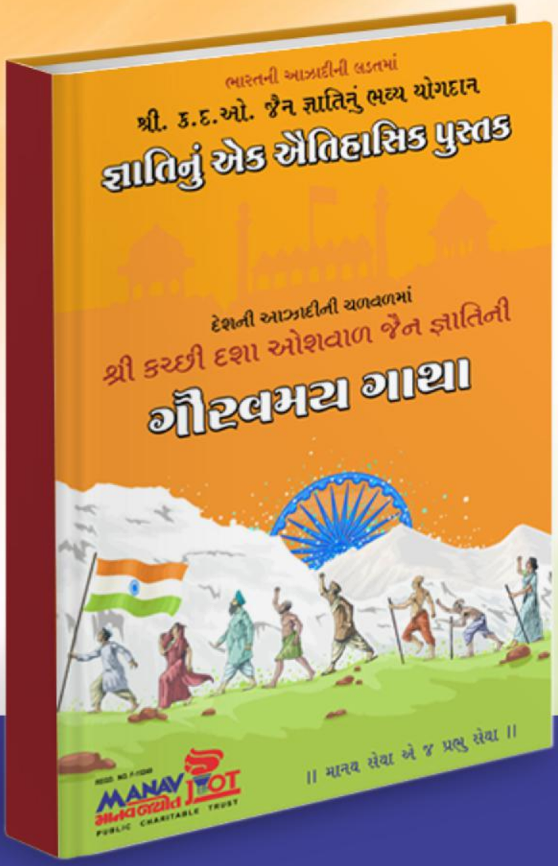
Visit us at : www.prakashsamiksha.com • Email : kdoprakash@gmail.com

ગૌરવમય પુસ્તક મેળવવાનું સ્થળ

REGD. NO. F-15249
MANAV JYOT
માનવજ્યોત
PUBLIC CHARITABLE TRUST

ડોનેશન
રૂા. ૫૫૫/-
પાના ૪૨૫

શ્રી ક.દ.ઓ. સ્વાતંત્ર વીરો ને સત્ સત્ સલામ



જન્મ :
તા. ૩-૦૭-૧૯૩૨

અરીહંત શરણ :
તા. ૨૫-૦૯-૨૦૧૧

માતુશ્રી તારાબાઈ માણેકજી મોતા

-: સૌજન્ય :-

માતુશ્રી તારાબાઈ માણેકજી મોતા પરિવાર

મુંબઈ - રાપરગઢવારી

વહેલો તે
પહેલો ધોરણે
કુલ પુસ્તકો
૨૦૦ નંગ

નિત્યાનંદ એપાર્ટમેન્ટ, ડૉ. આર.પી. રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૦.

સમય : ૧૦ થી ૧ કલાકે • સોમવાર થી શનિવાર

-: બેન્ક વિગત :-

એકાઉન્ટ નામ : માનવજ્યોત
બેન્ક નામ : બેન્ક ઑફ બરોડા, મુલુંડ (વેસ્ટ).
A/c. No. : 009411021594
IFSC CODE : BARB0DBMULW

કુલીન સી. લુઠીયા
98200 39469

સતીશ હરીયા
98330 69096

તંત્રી સ્થાનેથી

જ્ઞાતિની સફળતાની બીજી બાજુ વિશે પણ વિચારીએ

- ડૉ. હીરાચંદ દંડ - 7738508150

ઘણી વખત આપણે વિચારીએ છીએ કે આપણી જ્ઞાતિએ ખૂબજ સારી પ્રગતિ કરી છે. આપણી જ્ઞાતિ પાસે એવું ઘણું બધું છે કે જે અન્ય જ્ઞાતિઓ પાસે નથી. આપણી સંખ્યા ફક્ત ૩૨૦૦૦ જેટલી જ છે છતાં પણ અન્ય વધુ સંખ્યા ધરાવતી જ્ઞાતિઓ કરતા વધુ સારી સફળતાઓ-સિધ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી છે. આપણી પાસે હુબલી, ગદગ તથા ધુલિયામાં પોતાની શાળાઓ છે. જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓ માટે મુંબઈમાં વિદ્યાર્થીગૃહ છે તથા દિકરીઓ માટે મુંબઈ તથા જામનગરમાં કન્યા છાત્રાલય છે. મુંબઈ, હુબલી, ગદગ તથા અન્ય શહેરોમાં તેમજ કચ્છમાં જ્ઞાતિજનો માટે રહેઠાણ સંકુલો પણ છે. દેરાસરો તથા ધર્મશાળાઓ, અતિથીગૃહોનું નિર્માણ પણ અનેક સ્થળે કરવામાં આવ્યું છે. અનેક જ્ઞાતિજનોએ ખૂબજ ઉચ્ચ સફળતાઓ પ્રાપ્ત કરી છે તેમજ વિકાસ તથા પ્રગતિના માર્ગે અગ્રસર છે જે ખૂબજ ગૌરવપ્રદ બાબત ગણી શકાય.

આની સાથે સાથે બીજી બાજુ જોઈએ તો આપણા અનેક જ્ઞાતિજનો તેમના જીવન નિર્વાહ માટે મથી રહ્યા છે. પોતાના પરિવારની આવશ્યક જરૂરતો માટે પણ ઝઝુમી રહ્યા છે. તેમની સંખ્યા પણ ઘણી મોટી છે. આ માટે કંઈક નક્કર કરવાનો આ સમય છે જેથી તેઓ સ્વાવલંબી બની પોતાનું જીવન સારી રીતે જીવી શકે. જ્ઞાતિના ઉપરોક્ત બન્ને વિભાગો વચ્ચે ખૂબ મોટું અંતર આર્થિક રીતે છે. આપણે સૌએ સાથે મળી આ અંતર ઓછું કરવાના પ્રયાસ રૂપે આર્થિક રીતે નબળા પરિવારોની આર્થિક સ્થિતી સુધારવા માટે કટિબધ્ધ થવું જરૂરી છે. અનેક જ્ઞાતિજનો નાના પગારની નોકરી કરી ગુજરાન ચલાવે છે. તેમને સારા પગારની નોકરી આપવી જોઈએ અથવા નાનો ધંધો શરૂ કરવા તક આપવી જોઈએ.

આજે કોરોના કાળમાં અનેક જ્ઞાતિજનોની નોકરી છૂટી ગઈ છે અથવા ઓછા પગારે કામ કરવું પડે છે તેમને તત્કાલ મદદ તથા ટેકાની જરૂર છે. આ માટે ભારતભરના આર્થિકરીતે નબળા જ્ઞાતિજનોને મદદરૂપ થવા, તેમને ઉંચે લઈ આવવા મધ્યસ્થ યંત્રણા ઉભી કરવી જરૂરી છે. એક વાર જો આ વિભાગના જ્ઞાતિજનો પ્રગતિ સાધી લેશે તો ભવિષ્યમાં એમને આપણા ટેકા કે મદદની જરૂર નહિં પડે, કારણ કે તેઓ સ્વાવલંબી બની જશે અને પોતાના રહેઠાણ, આરોગ્ય તથા બાળકોના શિક્ષણની જવાબદારી પોતે જ ઉપાડી શકશે. સમગ્ર જ્ઞાતિના ઉત્કર્ષને કોઈજ રોકી નહિં શકે. આવો, આપણે સાથે મળી પ્રગતિનો માર્ગ પ્રશસ્ત કરીએ.

આ અગાઉના એક અંકમાં મેં જ્ઞાતિના મુંબઈ વસતા જ્ઞાતિના કેટલાક તેજસ્વી તારલાઓ વિશે લખેલું હતું. આગામી અંકોમાં ભારતના અન્ય વિસ્તારોમાં કાર્યરત આવા તેજસ્વી સિતારાઓનો પરિચય પણ આપીશ.

આપ સૌ જ્ઞાતિજનોને શુભ દિપાવલી તથા નૂતન વર્ષના અભિનંદન.

જાહેરાતદારોને નિવેદન

આપ જ્યારે જાહેરાતની મેટર મોકલાવો ત્યારે તેની સાથે બીલ કોના નામનું જોઈશે તે જણાવશો. સાથે આપનું સરનામું, કોન્ટેન્ટ પર્સનનો મોબાઈલ નંબર અચૂક મોકલવા વિનંતી. પેમેન્ટ મોકલ્યા પછી પેમેન્ટ ટ્રાંજેક્શન સ્લીપ કે પે સ્લીપ સાથે મોબાઈલ નંબર મોકલવા જેથી રકમ આપના ખાતામાં જમા લઈ શકાય.

Note to Advertisers

Please send billing Name, Address and Contact Person Name & Mobile No for Advt. with matter.

After made payment of the Advt. send the payment transaction slip or pay slip with your name & contact No. For Accounting Process.

આદ્યતંત્રીઓ

''પ્રકાશ''
ડૉ. વેલજી પાશ્વીર ગોસર
''સમીક્ષા''
સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા
''પ્રકાશ સમીક્ષા''
સનત્ શાહ

: તંત્રી :
ડૉ. હીરાચંદ દામજી દંડ
: તંત્રી મંડળ :
કેશરસિંહ આણંદજી ખોના ઉદયન લાલજી લોડાયા
મુકેશ ભવાનજી લોડાયા

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260
પ્રમુખ : ડૉ. હીરાચંદ દામજી દંડ
માનદ્‌મંત્રી : ઉદયન લાલજી લોડાયા
કોષાધ્યક્ષ : કિરીટ ખેતસી મુનવર

અન્ય ટ્રસ્ટીઓ
કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા
કાશ્મીરા વિરેન્દ્ર લુઠીયા
રાયચંદ રતનશી નાગડા
પંકજ પ્રતાપ શાહ
શરદ કાંતિલાલ શાહ (નાગડા)
શૈલેશ સનત્ શાહ
કેશરસિંહ આણંદજી ખોના
જયંત વિશનજી છેડા
તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા
મુકેશ ભવાનજી લોડાયા

: ઑડીટર્સ :
CA હિતેશ મણીકાંત ધરમશી

વૉલ્યુમ – ૨૩ અંક નં. ૦૭
Date : 05-11-2020

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

C/o. CHINTAN GRAPHICS
Dr. Babasaheb Ambedkar Chowk,
90ft Garage Lane, Opp. Shastri Nagar,
Pant Nagar, Ghatkopar (E),
Mumbai - 400075.
Tel.: 022-2508 4463 / 64 / 65
E-mail : kdoprakash@gmail.com

સમય : સવારે ૧૦.૦૦ થી સાંજે ૫.૦૦ ફક્ત
રવિવાર અને જાહેર રજાના બંધ

: જાહેરાત સંપર્ક :
મુકેશ ભવાનજી લોડાયા
022-2508 4463 / 2508 4464 / 2508 4465
Mob.: 98211 54326

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....
www.prakashsamiksha.com

'પ્રકાશ-સમીક્ષા' પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઈત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી

કલર પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	કલર	GST 5%	ટોટલ
મુખપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	11,000/-	550/-	11,550/-
આખું પાનું	167 x 233 mm	10,000/-	500/-	10,500/-
અડધું પાનું	167 x 114 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
પા પાનું	82 x 114 mm	4,000/-	200/-	4200/-

બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

જાહેરાત/લવાજમ ભરવા અમારી બેંક અકાઉન્ટની વિગત નીચે મુજબની છે.

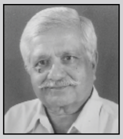
For NEFT Transfer
Type of Account : Saving
Account Number : 004003000002
Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.
Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.
IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)
MICR Code : 400800005
Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti
For Mobile App Transfer
Our MMID Code : 8359011
You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.
For old subscribers-Just give your Subscription Number.
For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).

જાહેરાત / લવાજમ મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.
જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.
નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂરું સરનામું પોતાના (કચ્છ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવું.

For Cheque Payment
Draw your cheque in the name of **"Shri C D O Prakash Samiksha Samiti"** and payable at par at Mumbai.
ચેકથી જાહેરાત/ લવાજમ ભરનારાઓને ચેક Shri C D O Prakash Samiksha Samiti નાં નામથી મોકલવો. ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

''જૈન ધર્મ મારી દ્રષ્ટિએ...'' મણકો-૨૧

લેખક : સોમ ધરમશીં, મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭



(ગતાંકથી ચાલુ...)

''હા પસ્તાવો વિપૂલ ઝરણું, સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે;
પાપી તેમાં ડુબકી દઈને, પુણ્યશાળી બને છે.''

-(કવિ કલાપી)

કવિ કલાપી એટલે **સુરસિંહજી તખ્તસિંહજી ગોહીલ**, લાઠી રાજ્યના નરેશ જેમનાં ભાવુક હૃદયથી વહેલ અનેક કવિતાઓએ ગુજરાતી કાવ્ય જગતને સમૃદ્ધિ બક્ષી છે. કલાપી કચ્છનાં ''રોહા'' જાગીરનાં જમાઈ થાય તેથી તેમના વિશે ''જૈન ધર્મની'' આ શ્રેણીમાં બે શબ્દો વધુ લખવા અસ્થાને નહીં ગણાય.

શોભના દાસી વળામણામાં કુંવરી બાની સેવામાં સાથે ગઈ અને એજ કદાચિત કલાપીની હૃદયદ્રાવક કવિતાનું કેન્દ્ર અને મૃત્યુનું કારણ બની. યાદ કરો એ શાળામાં ભણેલી, ગોખેલી અને હજી પણ આછી-આછી કંઠસ્થ કવિતાની પંક્તિઓ ''**રે પંખીની ઉપર પથ્થરો ફેંકતા ફેંકી દીધો**'' કે પછી ખંડકાવ્ય ગ્રામ્યમાતાનું અદ્‌ભૂત સર્જન ''**રસહીન થઈ છે ધરા, કે દયાહીન થયો છે નૃપ.**''

તેમની આ પંક્તિઓમાં આવતો મર્મ એટલે કે ''પસ્તાવો'' એટલે કે જૈન ધર્મમાં મારી દ્રષ્ટિએ આલેખાયેલ ''પ્રતિક્રમણ''તરફ આગળ વધીએ.

પ્રતિક્રમણ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરતાં પહેલાં મારા બાલ્ય માનસ પર, તે પછી હું સમજણો થયો ત્યારે યુવા અવસ્થામાં અને આજની તારીખમાં આ ક્રિયા વિશે મારા અનુભવ ઉપરથી કાંઈક વાતો મુકીશ તે કદાચ આપ સૌએ પણ આપનાં જીવનમાં અનુભવી હશે.

અમારા કુટુંબમાં **અર્ધ જૈન ધર્મ**નું પાલન થતું. મારા માતૃશ્રી સદાય ચૌવિહાર કરતા અને સવારનાં રાઈ પ્રતિક્રમણ. અમારું બાકીનું કુટુંબ પર્વાધિરાજ પયુર્ષણના સાત દિવસ પિતાશ્રીની રાહબરી હેઠળ ઘરેજ પ્રતિક્રમણ કરતા અને ૭ વર્ષની મારી ઉંમર સુધી મને તેમાંથી બાકાત રાખવામાં આવતો. બાકીના કુટુંબના સભ્યો આ દિવસમાં ચૌવિહાર કરતાં અને પર્વાધિરાજ પયુર્ષણને અનુરૂપ ક્રિયાઓ કરતાં- જેમકે ઉકાળેલું પીવાનું પાણી વાપરતા, કંદમૂળનો ત્યાગ, કોટ હોલીચકલામાં આવેલ શ્રી શાંતિનાથજીના દેરાસરના દર્શનનો લાભ અને વ્યાખ્યાનનું શ્રવણ. મસ્જીદ બંદર પર આવેલ શ્રી અનંતનાથજીના દેરાસરમાં ''સપનાં'' ઉતારવાની પ્રક્રિયામાં પણ સામેલ થતા. હું પણ તેમની સાથે જોડાતો.

આ સપનાં ઉતારવાની બોલી ઘૃત-મણમાં બોલાતી ત્યારે કેટલાક શ્રેષ્ઠીઓ વચ્ચે ''લક્ષ્મીજી'' અને ''વહાણના'' સપના ઉતારવવા માટે થતી બોલીમાં ચડસા-ચડસી જોવાની મજા પડતી. પણ ''સ્વર્ગની બારી'' ખોલી તેમાંથી શું કામ સપના ઉતારવવામાં આવે છે એની મારી જિજ્ઞાસાને કોઈપણ તરફથી સંતોષપૂર્વક જવાબ મળતો નહીં - આજે પણ મળતો નથી.

અહીં કવિશ્રી તેજનાં એક માર્મિક મુક્તકનો ભાવાર્થ યાદ આવે છે. પર્વાધિરાજ પર્યુષણમાં આપણે ''મોક્ષની બારી ખોલી તેમાંથી સપના જ ઉતારીએ છીએ.'' આ મુક્તક તમને જડે તો મને જરૂરથી મોકલશો.

પ્રતિક્રમણ વિશે યુવાવયમાં સમજણો થયો ત્યારથી તેમાં આવતા છ આવશ્યકની ક્રિયાઓ અન્ય વડિલો કરે તેમ તેનું અનુકરણ કરતો પણ કાંઈ વધુ પલ્લે પડતું નહીં.

છેડા પડિલેહણની ક્રિયામાં ખોટી રીતે મુહપત્તીથી ક્રિયા કરતો, ૪૦ લોગસ્સના કાઉસ્સગમાં ''લોગસ્સ આવડતું નહીં એટલે **એક લોગસ્સ = ૪ નવકાર** ગણવા એવું ફરમાન માથે ચઢાવતો, પણ ભાગ્યે જ ૧૬૦ નવકાર ગણતો. થોડીવાર થાય એટલે આંખ મટકાવી જોઈ લેતો કે બાકી લોકોના ''કાઉસ્સગ'' પૂરા થયા છે કે નહીં, અને ૭૦ ટકાથી ઉપરના પ્રતિક્રમણ કરનારાના લોગસ્સ પુરા થયા હોય તો મારા કાઉસ્સગ પુરા થયા એમ જાહેર કરતો.

હું બારથી પંદર વર્ષનો થયો ત્યારે વાંદણા દેતા વચ્ચે ''જ-ત્તા-ભે-જ-વ-ણિ-જ્જં-ચ-ભે ખામેમિ ખમાસમણો'' અને શ્રાવકતણા બાર અતિચારના ઉદ્‌બોધન વખતે છેલ્લે બોલાતું ''જે કોઈ અતિચાર આ દિવસમાંહિ સૂક્ષ્મ બાદર જાણતાં અજાણતાં હુઓ હોય તે સવિ હું મન વચન કાયાએ કરી મિચ્છા મિ દુક્કડમ્.'' બોલવાની મજા પડતી.

આ અને આવી ઘણી બાબતો સમજાતી નહીં પણ અન્ય લોકોનું અનુકરણ કરતો રહેતો. પ્રતિક્રમણનો સાચો અર્થ, ભાવાર્થ અને તેની પાછળ રહેલી ભાવના સમજવા માટે યોગ્ય ગુરુની જરૂરત હતી. **અને મારા સદ્‌ભાગ્યે ૭૨ જિનાલયમાં બિરાજમાન મુનિશ્રી ભાગ્યોદયસાગરજી મ.સા. મળ્યા.**

(વધુ આવતા અંકે...)

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા અંક ૧૨,૧૪,૧૫ તા. ૨૦ જાન્યુઆરી થી ૦૫ માર્ચ ૨૦૨૦ અંકોમાં લેખક શ્રી સોમ ધરમશીના ''જૈન ધર્મ મારી દૃષ્ટીએ'' મણકો ૬-૭-૮ના લેખ ઉપર વિચાર.

શ્રી સોમભાઇ ધરમશી, આજ સુધીના (મણકો-૧૬ સુધીના) લેખોમાં જૈન ધર્મ ઉપર કોઇ ખાસ પ્રકાશ પાડવામાં આવેલ નથી અને તે છતાંય આપના લેખનું શિર્ષક જૈન ધર્મ મારી દૃષ્ટિએ એમ છે. એના પાછળ આપશ્રીનો ઉદ્દેશ બધા ધર્મો ઉપર વિચાર કરી તેમાંથી કોઇ એક ધર્મનો માર્ગ શ્રેષ્ઠ છે એમ સ્થાપિત કરવા માગો છો કે બધા ધર્મોનું સમન્વય કરીને કોઇ નવા ધર્મનું માર્ગ પ્રસ્તાવિક કરવા માગો છો? કૃપા કરીને સમજાવશો.

કોવિડ-૧૯ ના કારણે મણકો-૮ પછી મને મણકો-૧૫-૧૬ વાંચવા મળેલ છે એટલે લખાણ કરવામાં મોડું થયેલ છે તે બદલ ક્ષમા.

મણકો-૬ - ધર્મ : આત્માના સત્ય પ્રમાણે વિવેકમાં સ્થિર થઇને જીવનમાં ચાલવું તેનું નામ ધર્મ એવી વ્યાખ્યા આપશ્રી એ કરી છે.

હવે પ્રશ્ન એ થાય છે કે આત્માનું સત્ય શું ? અને જ્યાં સુધી એ સત્ય ન સમજાય તો એમાં વિવેક કેવી રીતે કેળવવું ? એના ઉપર સવિસ્તર પ્રકાશ પાડશો તો વધારે યોગ્ય રહેશે. ધર્મ શબ્દ ધૃ ધાતુમાંથી નિકળેલ છે જેનો અર્થ વસ્તુને ધારણ કરનાર થાય છે. એ વાત બરાબર છે.

જૈન ધર્મના ગ્રંથોમાં દ્રષ્ટિપાત કરવામાં આવે તો જોવા મળશે કે ધર્મની અલગ-અલગ વ્યાખ્યો ખુબજ સુંદર અને સારી રીતે કરવામાં આવેલ છે.

૧) ''દુર્ગતિ પ્રપતત પ્રાણિનં ધારયતિ ઇતિ ધર્મ''

દુર્ગતિમાં પડતા આત્માને (જીવોને) બચાવી તેને ધારણ કરે / તેઓનું રક્ષણ કરે અને સદ્ગતિમાં સ્થાપન કરે તે ધર્મ.

૨) આત્મા બે પ્રકારના હોય છે એક પરમ અને બીજો અપરમ.

પરમ : સકલ કર્મનો ક્ષય થઇ જવાથી ઉપલબ્ધ જ્ઞાન પ્રકાશમાં જેમણે સમગ્ર લોક અને અલોકને જોયો છે - આદી - એટલે કે જેમણે કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરેલ છે એવા આત્મા (જીવો) પરમ - આત્મા છે. તેમના સિવાયના બીજા બધાજ અપરમ આત્મા છે.

અપરમથી પરમ બનવાની આરાધના/સાધના એજ ધર્મ છે.

૩) જે અનુષ્ઠાન અવિરૂદ્ધ વચનથી પ્રતિપાદિત હોય, જે યથોચિત કરાતું હોય અને મૈત્રી, પ્રમોદ, કરૂણા અને માધ્યસ્થ ભાવથી કરાતું હોય તે અનુષ્ઠાન - તે ક્રિયા - ધર્મ કહેવાય છે.

૪)''યતોઽભ્યુદયનિઃ શ્રેયસ સિદ્ધિઃસ ધર્મ''

જેનાથી અભ્યુધ્ય અને નિઃશ્રેયસની સિદ્ધિ થાય તે ધર્મ.

અભ્યુદય એટલે પૌદ્ગલિક આબાદી, નિઃશ્રેયસ એટલે આધ્યાત્મિક શ્રેય. ધર્મથી જેમ આધ્યાત્મિક શ્રેય સધાય છે તેમ પૌદ્ગલિક આબાદીનું કારણ પણ ધર્મ છે. પૌદ્ગલિક આબાદી એટલે ભૌતિક ઉન્નતિ, ભૌતિક સુખોની સિદ્ધિ.

પુદ્ગલ (જડ પદાર્થ)ના સંયોગથી થનારા સુખો એ ભૌતિક સુખો છે અને કોઇપણ પુદ્ગલના સંયોગ વિના કેવળ આત્મ પદાર્થથી ઉત્પન્ન થનારૂં સુખ એ આધ્યાત્મિક સુખ છે.

મણકો-૬ : સંત કબીરે ઇશ્વરની અથાગ શોધ કરી ધર્મ પામવાની કોશિશ કરી પણ અસફળ રહ્યા... સંતનું બિરૂદ્ધ પામ્યા. પણ સરળતાથી જીંદગી જીવવાનો રાહ મળ્યો અને તેનેજ તેઓ ધર્મ માનતા. આ થયો સંત કબીર વિષે આપશ્રીનો મત.

જૈન દર્શનના પ્રમાણે એકજ ભવમાં કે એજ ભવમાં પરમ-પદ (ઈશ્વર)ની પ્રાપ્તિ કરવી અપવાદ રૂપે શક્ય હોઇ શકે પણ (લગભગ) બાકી તો જેમણે પણ પરમ-પદ ની પ્રાપ્તિ કરી છે તેમના અનંત ભવો થયા છે.

મણકો-૬ : મોટા ભાગના માણસો ને હું કેટલો ધાર્મિક છું એનો દેખાડો કરવામાં રસ છે અને અખા ભગતની એક કવિતા નો ઉલ્લેખ છે.

ધાર્મિકતાનો દેખાડો કરવા બાબતનું વિધાન યોગ્ય લાગતું નથી. જ્યારે આપણે એક આંગળી કોઇના તરફ ચિંધીએ ત્યારે ત્રણ આંગળીઓ આપણી સામે હોય છે. કોઇની પણ નિંદા કરવી એ બરોબર જણાતું નથી. અખા ભગતે એ કવિતા ક્યા કારણસર લખી છે એની મને જાણ નથી પણ એ કવિતાનો ઉલ્લેખ કરી આપશ્રીએ વિવેચન કરેલ કે માળા ફેરવવાથી શું વળે ? વિગેરે અને છેલ્લે નિષ્કર્ષ ઉપર આવ્યા કે આપણે જે બધી ક્રિયાઓને ''ધર્મ'' માનીએ છીએ તે બીજુ કાંઇપણ હોઇ શકે પણ ધર્મ તો નથી જ. પણ આપશ્રીની જાણ માટે કે જૈન ધર્મમાં જ્ઞાની ભગવંતો એ જે

પણ ક્રિયાઓ કે અનુષ્ઠાનો બતાવી ગયાં છે તે બધીજ ક્રિયાઓ અર્થ સભર છે.

હવે આપણે થોડા વિસ્તારથી વિચાર કરીએ કે દેરાસર જવું, દર્શન કરવા, તિલક કરવો, પ્રાર્થના કરવી, માળા ફેરવવી - વિગેરે વિગેરે ક્રિયાઓ ખોટી છે કે ક્રિયા કરવામાં આપણી ખામી છે ? જેનો ખુલાસો આપશ્રી એ મણકો-૭ માં પ્રાર્થના વિષય ઉપર ખુબજ સુંદર રીતે કરેલ છે. તે આ પ્રમાણે ''શું આપણે મંદિર કે દેરાસરજીમાં જઇ પ્રભુ દર્શન કરતાં કરતાં પ્રાર્થનામાં ઓત પ્રોત થઇએ છીએ ? ...
ત્યારે જવાબ મળશે કે આપણી પ્રાર્થના નિષ્ફળ કેમ જાય છે ? આના ઉપરથી જ એ નિષ્પન્ન થાય છે કે ક્રિયાઓ ખોટી નથી જ પણ ક્રિયા કરવામાં આપણી ખામી છે. એટલેજ જ્ઞાની ભગંવતો કહી ગયા છે જ્ઞાન શૂન્ય ક્રિયા કરનાર ક્રિયા જડ કહેવાય છે. આમાં ક્યાંય ક્રિયાનો દોષ નથી બતાવ્યો પણ કરનારનો દોષ બતાવેલ છે.

જ્ઞાની ભગવંતો એ તત્વાર્થસૂત્રમાં ''જ્ઞાન ક્રિયાભ્યાં મોક્ષઃ'' એટલે જ્ઞાન સાથેની ક્રિયાનું સમન્વય મોક્ષ અપાવનાર છે. કેવળ ક્રિયા કે જ્ઞાન મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવામાં સહાયક થતા નથી. બન્નેનો સન્મવય આવશ્યક છે એમ જ્ઞાની ભગવંતોનો મત છે. એટલે ક્રિયાઓ ખોટી છે એમ માનવું ઉચિત નથી.

મણકો-૮ : પરમ ચૈતન્ય કોઇનો એકાધિકાર નથી એ વાત તદન સાચી લાગે છે. કારણ કે જૈન દર્શનની એ મહાનતા છે કે આ વાતની પુષ્ટિ કરતાં - જણાવે છે કે જીવ (આત્મા) માત્ર પરમ-પદ પ્રાપ્ત કરવા યોગ્યતા ધરાવે છે. માત્ર એને સાચી દિશામાં પુરૂષાર્થ કરવો જોઇએ.

મણકો-૮ : પુ વિનોબાજી કહેતા કે... આવન જાવન માટે બે ત્રણ દરવાજા રાખનાર... પરમ ચૈતન્યમાં પ્રવેશ માટે એકજ ધર્મનો- સંપ્રદાયનો દરવાજો કેમ રાખતા હશે.

બધા જ ઘરોમાં મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર એકજ હોય છે બીજો દરવાજો કામવાળા માટે કે અન્ય કારણસર રાખતા હોય છે. પણ આજના કાળમાં ફ્લેટમાં આવન-જાવન માટે એકજ દ્વાર હોય છે. (પૂ. વિનાબાજી ના કાળમાં ફ્લેટ પ્રથા ન હોવી જોઇએ.)

વિશેષ નોંધ :

પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. **- તંત્રી મંડળ**

મણકો - ૬ : ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ - આ ચાર પુરૂષાર્થ બાબતનો ગોરજી મહારાજનો તુકો કે તર્ક વ્યાજબી નથી. શું ચોથા ફેરા પછી કોઇને મોક્ષ પ્રાપ્ત થયેલ છે ? માનવ જીવનના આ ચાર પુરૂષાર્થ મારી સમજ પ્રમાણે અર્થ અને કામ પુરૂષાર્થ મનુષ્યે ધર્મને લક્ષમાં રાખીને કરવાના છે અને ધર્મ દ્વારા જ મોક્ષ પ્રાપ્તિ માટેનો પુરૂષાર્થ કરવાનો છે.

પરમ ચૈતન્યમાં પ્રવેશ માટે જુદા-જુદા ધર્મનો વિચાર મને અસ્થાને લાગે છે. કોઇ પણ ધર્મનો ઉંડાણપૂર્વક મર્મ પામવા માટે સદગુરૂની કૃપા અને માર્ગદર્શન અવશ્ય જોઇએ. અને જે ધર્મ આપણને જન્મથી જ પ્રાપ્ત થયેલ છે એનું અલ્પ જ્ઞાન પણ આપણામાં નથી તો અન્ય ધર્મનો વિચાર ક્યાંથી કરી શકાય આપશ્રી ધર્મના પરિક્ષેપમાં શું શ્રેષ્ઠ છે - અને સત્યની ખોજમાં ધર્મ સાગરના તળિયે જઇ અમુલ્ય રત્નો પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે તો પ્રભુ ચરણે એજ પ્રાર્થના કે સત્યની શોધમાં આપશ્રીને સફળતા પ્રાપ્ત થાય. બાકી આ પ્રયાસમાં હું સાથ આપી શકીશ કે નહી એની મને શંકા છે. કારણ કે બધા ધર્મોનું સાર રૂપી માખણ કાઢવાની બૌદ્ધિક ક્ષમતા હું ધરાવતો નથી અને જે ધર્મ ને હું પામ્યો છું એનું સંપુર્ણ જ્ઞાન તો શું પણ અલ્પ જ્ઞાન પણ મારામાં નથી. કેવળ વિતરાગ પ્રભુના વચન ઉપરની શ્રધ્ધા અને એમના પ્રરૂપેલા ધર્મના અલ્પાતીઅલ્પ જ્ઞાનથી મેં જે કાંઇ લખ્યું છે તે દ્વારા આપશ્રી કે અન્ય કોઇનું પણ મનદુઃખ થયું હોય તો હું ક્ષમા પ્રાર્થી છું. **- વિનોદ ખીમજી લોડાયા,** કોઠારા-ઔરંગાબાદ

મો.: 94222 02546

પ્રકાશ સમીક્ષામાં નવલબેનના સંઘર્ષ વિષેનો લેખ વાંચ્યો એમને ધન્યવાદ છે.

પહેલા જ્યારે ભાઇઓ એકલા નોકરી કરતા હતા અથવા તો દૂર પરામાં રહેતા હતા અને મસ્જિદબંદર કામ કરવા આવતા હતા ત્યારે આપણી ઘણી બેનો પોતાના કુટુંબનું ભરણ પોષણ કરવા લોજ જમાડતા અને જમવાવાળાને કુટુંબના સભ્યની જેમ સાચવતા. ત્યારે ઘણા ભાઇઓ પોતાના ઘર ન હોવાથી એવી લોજમાં જમતા. તેઓએ પણ સંઘર્ષ કરીને છોકરાંઓને મોટા કરેલ છે. હાલમાં પણ ઘણી બેનો ઘર ચલાવવા કોઇ ખાખરા બનાવે છે , કોઇ લોજ, કોઇ મંડળમાં કામ કરે છે એવી સર્વે બેનોને ખરેખરા ધન્યવાદ છે. પોતાના પગભર ઊભા રહેવા, જેઓ ભણેલા નથી પણ કુટુંબનું અથવા પોતાનું ભરણ પોષણ કરવા કંઇને કામ કરે છે તેમને સર્વેને મારા વતી ધન્યવાદ.

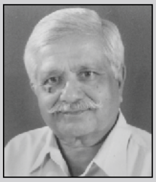
- ધનબાઇ લખમશી મોતા, મુલુંડ

અતીતની અટારીએથી

"ઘડિયાલ ગોદીથી કચ્છ-માંડવીની દરિયાઈ સફર (૬)"

સોમ ધરમશી

મો. 97267 76627



(ગતાંકથી ચાલુ...)

ગોદામમાંથી બહાર નીકળતા જ સામે ચારથી પાંચ સ્ટીમર લંગર નાખી ઉભી હતી. તેમાંથી બે સ્ટીમર યાત્રીકોને લઈ જનારી લાગતી હતી, જ્યારે ત્રણ સ્ટીમર માલ-સામાન લઈ જનારી. ઊંટડા (Crane)થી એ સ્ટીમર પર સામાન ચડાવવામાં આવતો હતો. દરેક સ્ટીમર પર તેમના દેશના વાવટા, નેવીના વાવટા અને કંપનીના વાવટા દ્રશ્યમાન થઈ રહ્યા હતા. એક અજબ-ગજબની ચહલ-પહલ પ્લેટફોર્મ ઉપર અને સ્ટીમર પર થઈ રહી હતી.

અમારી મહાકાય સ્ટીમર પર જવા માટે પ્લેટફોર્મ પરથી પાંચથી છ ઠેકાણે ચડવા નીસરણી સ્ટીમર પર ગોઠવાયેલી હતી. સામે જ લખમશી હમાલનો માણસ ઉભો હતો અને અમે બધા એની સાથે થઈ ગયા. સ્ટીમર એકદમ પ્લેટફોર્મને અડકીને ઉભી હતી, પણ સ્ટીમરની ઉચાઈ પ્લેટફોર્મથી ૬ થી ૮ ફુટ હતી. નીસરણી ઉપરથી સ્ટીમરમાં કેવી રીતે જઈશ ? ક્યાંક દરિયામાં પડીતો નહી જવાય ને ? આવા વિચારોના કારણે મેં મારી બહેનની આંગળી પકડી રાખી હતી.

ત્યાં તો અચાનક લખમશી હમાલના માણસે મને ઉચકી લીધો અને સડસડાટ નીસરણી પર ચડી સ્ટીમરમાં દાખલ થઈ ગયો. અમારા માટે જ્યાં જગ્યા રોકેલ હતી, ત્યાં મને મુકી દીધો. મારી નજર માતૃશ્રી અને બહેન પર હતી, જે ધીરે ધીરે સંભાળીને અન્ય યાત્રીકો સાથે નીસરણી પર ચડી સ્ટીમરમાં આવતા હતા.

માતૃશ્રીએ અમારા ગોઠવાયેલ બધા સામાનની ગણતરી બે વાર કરી લીધી અને હમાલે જગ્યા રોકી હતી તેનું વ્યવસ્થિત નિરીક્ષણ કરી લીધું. અને પાકીટ ખોલી લખમશી હમાલના માણસને રૂા. ૧૦/-ની બક્ષિસ આપી !!!

હું સ્ટીમરનું બેઠા-બેઠા નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યો. સ્ટીમરનો આગળનો ભાગ ટુંકો હતો અને ત્યાં ઉપર જવાનો રસ્તો બંધ હતો. અમે જ્યાં બેઠા હતા ત્યાં ઉપર તાલપત્રી બાંધેલી હતી, પણ આગળ તુતકનો ભાગ ખુલ્લો હતો. એક નીસરણી ઉપરથી કેટલાક લોકો સ્ટીમરનાં પેટાળમાં જઈ રહ્યા હતા.

સ્ટીમરમાં મુસાફરી કરવાના ત્રણ પ્રકારના વર્ગો હતા. **(૧) કેબીન :** જે સૌથી ઉપરના ભાગમાં રહેતી તેમાં બે પથારી, એક નાનકડો વૉસરૂમ અને એક બારી રહેતી, **(૨) ડેક :** ડેક ઉપર લાકડાનું ફ્લોરીંગ રહેતું અને આશરે ૨૫૦થી ૩૦૦ મુસાફરો સમાઈ શકે એટલું વિશાળ રહેતુ. જેના પર અમે મુસાફરી કરવાના હતા, **(૩) ફાલકો :** આ ભાગ સ્ટીમરના પેટાળમાં રહેતો, જેમાં કાંચથી ફીટ થયેલ બારીઓ જે ખોલી શકાતી નહી, હવાની આવ-જાવ માટે પંખા રહેતા, ફાલકો રેલ્વેના સામાન્ય કલાસ જેવો હતો.

હવે સ્ટીમર પર લગભગ બધા યાત્રાળુ આવી ગયા હતા. સ્ટીમરના કેટલાક ખલાસીઓ દરવાજા બંધ કરી નકુચામાં સાંકળ ભેરવી તાળાથી બંદ કરી, બે વખત તપાસી સલામતીની ચોકસાઈ કરતા હતા.

ઘડિયાલમાં ૧૦ના ડંકા વાગી ગયા અને એક જબરજસ્ત સીટી સંભળાઈ તે સાથે સ્ટીમરના ઘંટમાં ત્રણ ડંકા વાગ્યા. મુંબઈનું બારું (Port) છીછરું હોવાથી સ્ટીમરને બહાર કાઢવા આગળ બે નાની પણ મજબુત લૉંચ જેને "ટગ" કહેવાતી તે સ્ટીમરની લોખંડની સાંકળ સાથે બાંધવામાં આવી હતી. ટગ ધીરે ધીરે સ્ટીમરને દરિયાના મુખ્ય પ્રવાહમાં ખેંચીને લઈ ગઈ, ત્યાર બાદ છુટી થઈ ગઈ.

હવે દૂર-દૂર સ્ટીમર ઉપરથી મુંબઈના ઘરો અને મકાનો નાના રમકડા જેવા દેખાવા લાગ્યા. તે જમાનામાં સ્કાયસ્કેપર ટાવર નહોતા બનતા. બીજી બાજુ વનરાઈઓથી ઘેરાયેલા ડુંગરોની હારમાળા દેખાતી હતી. એક કલાક પછી ચારેબાજુ સમુદ્રના દર્શન થતા હતા અને મલપતી મલપતી અમારી સ્ટીમર સમુદ્રનાં મોજાં કાપતી કાપતી આગળ વધી રહી હતી. સમુદ્રની વિશાળતા જોઈ એક અનોખો અનુભવ થઈ રહ્યો હતો. થોડી થોડી વારે કેટલાક પક્ષીઓ સ્ટીમર પાસેથી કલરવ કરતા પસાર થઈ રહ્યા હતા. આંખો ખેંચવાની ઘણી મહેનત કરી પણ ક્યાં એ મગરમચ્છ કે વ્હેલ માછલીના દર્શન થયા નહીં.

આપણા કચ્છીઓની એક ખાસીયત છે કે ક્યાં પણ ભેગા થઈએ એટલે તરત વાતચીત, ઓળખાણ કાઢવાની શરૂઆત કરી દઈએ. (વધુ આવતા અંકે...)

મળવા જેવા માણસ...

શ્રી જયંત લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા (રવા-માટુંગા)

મને સપ્ટેમ્બર મહિનામાં એક વેબીનારમાં ભાગ લેવાની તક મળી જેમાં શ્રી જયંત લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા (રવા-માટુંગા) પેનલના સભ્ય તથા મોડરેટર હતા. જેમાં વડીલ ગૃહ (ઓલ્ડ એજ હોમ), ધર્મ વગેરે વિષયો અંગેના તેમના વિચારો જાણ્યા અને પ્રકાશ સમીક્ષા માટે તેમની મુલાકાત લેવાનું નક્કી કર્યું .

શ્રી જયંતભાઇ લાપસીયા ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિમાં વિશિષ્ઠ વ્યક્તિ તરીકે નામનાપાત્ર છે તથા તેમને અનેક વિષયોનું ઉંડુ જ્ઞાન છે. તેઓ અંગ્રેજી, હિંદી, મરાઠી, તામિલ, મલયાલમ, ગુજરાતી તથા કચ્છી એમ અનેક ભાષાઓ ઉપર પ્રભુત્વ ધરાવે છે. તેઓ છેલ્લા ૩૮ વરસથી અગ્રણી ક્લીઅરીંગ પેઢી યુ.એમ. ખોના ના મેનેજીંગ પાર્ટનર છે. આપણે તેમને ઓલ ઇન્ડિયા રેડિયો ઉપરથી સ્પોર્ટસ બ્રોડકાસ્ટર તરીકે ૧૯૭૮થી નિયમિત રીતે સાંભળીએ છીએ. અને હવે તેમણે વિશેષ કરીને ક્રિકેટ કોમેન્ટરી ઉપર ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે. તેમને રેડિયો ઉપર સાંભળવા એ ખરેખર એક લહાવો છે. ઇશ્વરે તેમને ઘેરો અને સ્પષ્ટ અવાજ આપ્યો છે જેનો ઉપયોગ તેઓ લોક હિતાર્થે કરી રહ્યા છે. એક રમતવીર તરીકે તેઓએ ક્રિકેટ, ટેબલ ટેનિસ, ટેનિસ અને બાસ્કેટ બૉલની અનેક ટૂર્નામેન્ટસમાં ભાગ લીધો છે તથા અનેક એવોર્ડ તથા ટ્રોફીઓ પ્રાપ્ત કરી છે.

શ્રી જયંતભાઇ મુંબઇ પોર્ટ ટ્રસ્ટના ત્રણ વાર ટ્રસ્ટી પદે રહી ચૂક્યા છે. તેઓ ઓલ ઇન્ડિયા લીક્વીડ બલ્ક ઇમ્પોર્ટસ એન્ડ એક્સપોર્ટસ્ એસોસિએશનના વીસ વર્ષો સુધી પ્રમુખ હતા. તેમણે ચાર વર્ષ સુધી કેડીઓ ક્લાસીકના પ્રમુખપદે સેવા આપી જ્ઞાતિસેવા પણ કરી છે. તેમના કાર્યકાળ દરમ્યાન તેમણે ૨૫૦ જેટલા વડીલોને કચ્છથી પાલિતાણાની યાત્રા કરાવી હતી.

શ્રી જયંતભાઇને સાંભળવા એક લહાવો છે. તેમણે અનેક સભાઓ, સેમિનારોમાં સંબોધન કર્યું છે. તેઓ કોઇપણ વિષય ઉપર વક્તવ્ય આપી શકે એટલા જ્ઞાની છે. પણ તેમના પ્રિય વિષયો ફિલોસોફી, પ્રેરણાત્મક તથા મોટીવેશન રહ્યા છે. વર્તમાનમાં તેઓશ્રી ઇન્ડિયન જીમખાના-માટુંગાના પ્રમુખ, આધ્યાત્મિક-સાંસ્કૃતિક સંસ્થા શ્રી હરિહર પુત્ર ભજન સમાજના પ્રમુખ તથા શ્રી વીરજી લધાભાઇ વિદ્યાર્થીગૃહના ટ્રસ્ટી તરીકે સેવા આપી રહ્યા છે.

આવા વિલક્ષણ, જ્ઞાની વ્યક્તિના વિચારોને મુલાકાતમાં વણી લેવાનું કાર્ય ખૂબજ મુશ્કેલ છે. છતાં પણ મેં તેમની વિચાર પ્રક્રિયાને શબ્દોમાં ઉતારવાનો મારાથી શક્ય બન્યો તેવો પ્રયાસ કર્યો છે.

પ્ર.સ.: મેં એક વેબિનારમાં વડીલગૃહ ન બાંધવા જોઇએ એવો તમારો વિચાર જાણ્યો. આ અંગે આપના વિસ્તૃત વિચારો જણાવશો ?

જે.એલ : વડીલગૃહોનું નિર્માણ કરવાનો હું વિરોધી છું. આજના યુવાનો વડીલોને જવાબદારી સમજે છે અને એટલે તેઓ પોતાની જવાબદારીમાંથી છટકવા માવિત્રોને વડીલગૃહોમાં મોકલી આપે છે. માવિત્રોએ સંતાનોને મોટા કરવા ખૂબજ પરિશ્રમ કર્યો છે પણ જ્યારે તેમને તેમના સંતાનોના સાથની જરૂર હોય છે ત્યારે સંતાનો તેમને વડીલગૃહોમાં મોકલી આપી જવાબદારીમાંથી છટકી જાય છે.

પ્ર.સ.: જેમના સંતાનો વિદેશમાં સ્થાઇ થયા છે, જેમને સંતાનો નથી અથવા દિકરીઓ છે તેવા માવિત્રો શું કરે ?

જે.એલ.: આપણે વરિષ્ઠ નાગરિક ગૃહોનું નિર્માણ કરીએ, વૃધ્ધાશ્રમોનું નહિં. વરિષ્ઠ નાગરિક ગૃહમાં સ્વેચ્છાએ જેમને રહેવું હોય તે જઇ શકે. જરૂરી ચાર્જ ભરીને ખુશીથી ત્યાં રહી શકે, મજબુરીથી નહિં. સંતાનો પોતાની જવાબદારીમાંથી છટકવા માવિત્રોને છોડી જાય એવા વૃધ્ધાશ્રમોની હું વિરૂધ્ધમાં છું. આજે દિકરા અને દિકરીમાં કોઇ તફાવત નથી રહ્યો. દિકરીઓએ પણ વૃધ્ધ માતા-પિતાની કાળજી લેવા આગળ આવવું જોઇએ.

પ્ર.સ.: નબળી આર્થિક સ્થિતિ અથવા જગ્યાની સંકડાશને કારણે સંતાનો જો માવિત્રોને વૃધ્ધાશ્રમોમાં મોકલે તો ખોટું નથી એમ તમને નથી લાગતુ ? જેથી રોજીંદા પ્રશ્નોથી મુક્ત થઇ બધા શાંતિથી રહી શકે ?

જે.એલ.: આ નાખી દેવા જેવો વિચાર છે. સંતાનોએ માવિત્રોની સંભાળ લેવી જ જોઇએ. આ તેમની સૌથી પ્રાથમિક ફરજ ગણી શકાય. સાથે સાથે માવિત્રોને પણ પરિસ્થિતિને સમજીને અનુરૂપ થવાનો પ્રયત્ન કરવોજ જોઇએ. આજે ટી.વી. અને સીનેમાની અસરના કારણે સમાજ ખૂબજ તીવ્રતાથી સ્વતંત્રતા, સુવિધા અને સાધનો વિશે જાગૃત બન્યો છે. અગાઉના સમયમાં મર્યાદિત સંસાધનો સાથે બધા સાથે રહેતા હતા અને જીવનને આનંદથી જીવતા હતા. ત્યારે આ સિવાય બીજો વિચાર હતો જ નહિં. જ્યારે આજે સખાવતી વૃધ્ધાશ્રમોની ઉપલબ્ધતાના કારણે ઘણા સંતાનો કે જેમની પાસે મર્યાદિત સંસાધનો છે

તેઓ માવિત્રોને વૃધ્ધાશ્રમોમાં મોકલી આપે છે જેનો હું સખત વિરોધી છું.

પ્ર.સ.: હવે ધર્મ વિશેના આપના વિચારો જણાવશે ?

જે.એલ.: ધર્મ તમને દિશા અને માર્ગદર્શન આપે છે. ધર્મના કારણે ખોટાં કાર્ય કરતી વખતે તમને ડર લાગે છે. જે વ્યક્તિ દરરોજ મંદિર/ દેરાસર જતી હશે તેને ભગવાનનો ડર અવશ્ય લાગશે. તેને એમ પણ લાગશે જ કે આજે ખોટું કામ કરીને કાલે ભગવાનને શું મોઢું બતાવીશ ? આવો આંતરિક ડર ધર્મના કારણે જરૂર રહે છે.

બધા ધર્મો માણસને સત્કાર્યો કરવાનું જ શીખવાડે છે અને જૈન ધર્મનો અહિંસાનો સિધ્ધાંત તમને વિશેષ શક્તિ, મજબુતી તથા સ્વસ્થ દૃષ્ટિકોણ પ્રદાન કરે છે. આપણે આપણા સંતાનોને નિયમિત રીતે મંદિર / દેરાસરોમાં તથા ધાર્મિક કાર્યક્રમોમાં લઇ જવા જોઇએ. જેથી તેઓ ધર્મ અને સમાજ સાથે જોડાઇ શકે.

પ્ર.સ.: આપ સ્ત્રી-પુરૂષ સમાનતાના પક્ષધર છો પણ વેબિનારમાં આપશ્રીએ શબરીમાલા મંદિરમાં સ્ત્રીઓના પ્રવેશ અંગે વિરૂધ્ધ મત દર્શાવ્યો આમ કેમ ?

જે.એલ.: હા, હું ૧૦ થી ૫૦ વર્ષની સ્ત્રીઓ શબરીમાલા મંદિરમાં પ્રવેશે એનાથી વિરૂધ્ધ છું. આજ પરંપરા પાછળ વિચાર પધ્ધતિ છે. શબરીમાલા મંદિર, પેરિયાર ટાઇગર રીઝર્વના ખૂબજ અંતરિયાળ વિસ્તારમાં આવેલું છે. જ્યાં પહોંચવા માટે અનેક દિવસ પગપાળા ચાલવું પડે એમ છે. ખૂબજ લાંબી સફર ખેડીને મંદિરમાં પહોંચ્યા પછી યાત્રીઓનું ધ્યાન અન્યત્ર ન દોરવાય એ ખૂબજ મહત્વનું છે.

પ્ર.સ.: આપ ધાર્મિક છો ?

જે.એલ.: હા, હું ખૂબ જ ધાર્મિક મનોવૃત્તિ ધરાવું છું. હું દરરોજ દેરાસર તથા મંદિરમાં જાઉં છું. ઈશ્વર પ્રત્યેની મારી શ્રધ્ધાને કારણે હું મારા વિચારોમાં સ્પષ્ટ રહું છું તથા ખોટી બાબતો તથા કોઇને પણ થતા અન્યાયની વિરૂધ્ધ હોઉં છું.

પ્ર.સ.: આપ જ્ઞાતિની શિક્ષણ સંસ્થા સાથે પણ સંકળાયેલા છો, એ અંગેનો આપનો મત જણાવશો ?

જે.એલ.: આપણી જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓ માટે અનેક સંસ્થાઓ દ્વારા ઘણી બધી સુવિધાઓ ઉભી કરાઇ છે. વિદ્યાર્થીઓ તેમની શૈક્ષણિક જરૂરતો માટે તેનો પુર્ણ રીતે લાભ લે અને પોતાના અભ્યાસની યોગ્ય કાળજી લઇ ઉચ્ચ સફળતા પ્રાપ્ત કરે તથા સુંદર ભવિષ્યનું નિર્માણ કરે એ જરૂરી છે. વાલીઓએ પણ પોતાની આર્થિક સ્થિતિ મુજબ બાળકોને આગળ વધારે, ખૂબજ મોંઘી શાળાઓ તરફ દોટ ન મૂકે એ જોવુ રહ્યું. સારૂં શિક્ષણ કોઇપણ સારી શાળામાં મળી જ રહે છે. એ માટે ખર્ચાળ શાળાઓની જરૂર નથી એ સમજવું રહ્યું.

પ્ર.સ.: જયંતભાઇ, આપે કિમતી સમય આપી, વિવિધ વિષયો ઉપર આપના મનનીય વિચારો દર્શાવ્યા તે બદલ આપનો હાર્દિક આભાર.

– ડૉ. હીરાચંદ દંડ

આશાની નદી...

ગરીબી વિચારોની

નિરવ પ્રફુલ દંડ, ડોંબીવલી
મો.: ૯૮૨૧૬ ૧૭૩૭૭

ગરીબી માનસિક હોય કે આર્થિક તે એક અભિશાપ છે આર્થિક રીતે ગરીબ વ્યક્તિ જીવન જરૂરીયાતની વસ્તુઓ પણ મેળવી શકતો નથી. તેણે પોતાના જીવન માટે, જરૂરીયાતો માટે સંઘર્ષ કરવો પડે છે. આ આર્થિક ગરીબીને દૂર કરવા માટે પણ માનસિક ગરીબીને દૂર કરવાની જરૂર છે. જે વ્યક્તિ પોતાના વિચારોથી જ દીન હોય છે, ગરીબ હોય છે તે લોકો જીવનમાં ક્યારેય ખુશ રહી શકતા નથી. જીવનમાં માણસ પાસે ધન હોય, ભૌતિક સાધન સંપત્તિ હોય પણ મનનાં વિચારો જ નબળાં હોય, મનમાં જ જો અશાંતિ હોય તો આવી વ્યક્તિ જીવનમાં સુખી ન રહી શકે. આપણાં દેશમાં આર્થિક ગરીબી કરતાં માનસિક ગરીબી વધારે છે. કેટલાક લોકો આશાહીન, હતાશાપૂર્ણ, ઉદાસીન જીવન ગુજારે છે. આ નકારાત્મક વિચારો જ માનસિક ગરીબાઇ છે એવા ઘણાં બધાં ગરીબો છે જે પોતાની ગરીબાઇને દૂર કરી શકે છે પણ માનસિક રીતે તેમણે હાર માની લીધી છે, એટલે કે તેમનાં મનમાં એવું પેસી ગયું છે કે તેઓ જન્મ્યા પણ ગરીબ તરીકે હતા અને મૃત્યુ પણ ગરીબ તરીકે જ પામશે. આવો ભ્રમ અને પૂર્વાગ્રહ દૂર કરવા વ્યક્તિએ પોતાના વિચારોને બદલવા જોઇએ. જો વ્યક્તિ ચાહે તો આર્થિક અને માનસિક ગરીબી એમ બન્ને પ્રકારની ગરીબીને દૂર કરી શકે છે પણ જરૂર છે નકારાત્મક વિચારોને આશાવાન બનાવવાની, આળસને બદલે મહેનત કરવાની.

આરોગ્ય પ્રકાશ

આરોગ્ય માટે હાનીકારક ઘરની કેટલીક વસ્તુઓ - ૨

- ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા,
M.B.B.S. (મુંબઇ), **M : 8369077978**

મીઠું (નમક) : આખા દિવસમાં એક જણ માટે ૧ ચમચી (પાંચ ગ્રામ)થી વધારે મીઠું ખાવાથી વાળ ધોળા થવા, શરીર પર ખંજવાળ, હાઇ બી.પી., કીડનીને નુકશાન જેવી અનેક સમસ્યા ઉત્પન્ન થાય છે. આયોડાઇઝડ મીઠું જેમને આયોડીનની ઉણપ હોય તેમને માટે જ યોગ્ય. સિંધવ નમક વાપરવું ઉત્તમ. એકદમ મીઠું બંદ કરવાથી પણ આરોગ્યને નુકશાન. બજાર, ખોરાકમાં, પેકેટસ, ફરસાણમાં સાકર, પ્રીઝરવેટીવ, કેમીકલ અને નમકનું પ્રમાણ વધુ જ હોય છે તેથી તે ટાળો.

દૂધ : હવે દુધ શુધ્ધ મળતું મુશ્કેલ થઇ ગયું છે. જર્સી ગાયનું દૂધ આરોગ્યદાયી નથી. મિલાવટથી લઇને નકલી દૂધ મળે છે. દૂધાળુ પ્રાણીઓને વધુ દૂધ મેળવવા ઓક્સીટોસીનના ઇન્જેક્શન અપાય છે, એ દૂધ દ્વારા આપણા શરીરમાં જાય છે. વર્લ્ડ હેલ્થ ઓર્ગનાઇઝેશને ચેતવણી આપી છે કે લગભગ ૬૯% દૂધની થેલીઓમાં કેમીકલ્સ અને બીજી મિલાવટ હોય છે, તેથી ૮ વર્ષમાં ભારતમાં ૮૭% લોકોને કેન્સર થશે. નાના બાળકો સિવાય દૂધ પીવું જરૂરી નથી. બદામનું દૂધ ઘરે બનાવીએ તો તેજ કિંમતે પડે છે. ૧ લીટર માટે રાત્રે ત્રણ કપ પાણી ઉકાળો તેમાં ૫૫-૬૦ નંગ બદામ નાખો સવારે છાલ કાઢી મિક્સરમાં થોડું પાણી નાખી ફાઇન પીસી લ્યો. બિલ્કુલ પિસાઇ જાય ત્યારે થોડું થોડું પાણી ઉમેરતા જઇ પ્રવાહી રૂપ બનાવો. કુલ ૧ લીટર થાય એટલું પાણી નાખો. દૂધ તૈયાર પણ સ્વાદ માટે દેશી ગોળ, ખજુર, કિસમિસ, અંજીર ઉમેરી પીવાના ઉપયોગમાં લ્યો. આની ચા પણ સારી બને છે. ચા પત્તી પાણીમાં ઉકાળો ઉકળે એટલે બદામનું દૂધ ઉમેરી પીઓ.

મધ : અસલી મધ મળવું મુશ્કેલ છે. સાકર નાખેલ નકલી મધ બજારમાં બાટલીઓ ભરી ખડકાયેલ હોય છે. આટલું અસલી મધ બનતું જ નથી. તે બગડે નહીં તે માટે એન્ટીબાયોટીક્સ, પ્રીઝરવેટીવ નાખવામાં આવે છે જે આપણે લઇએ તો ઝેર સમાન છે. સાકરને લીધે વજન ઘટવાને બદલે વધે અને બીજી આરોગ્યની સમસ્યા થાય. એક વર્ષથી નાના બાળકને મધ આપવાથી ક્લોસ્ટ્રીડિયમ બોટુલિયમ નામના હાનીકારક બેક્ટેરીયાની સંખ્યા વધી જાય છે જેને કારણે બાળકના સ્નાયુઓ અશક્ત થાય છે.

ઘઉં : ઘઉંમાં એલર્જિન અને ગ્લુટેન હોય છે જે પચાવવું સહેલું નથી. ઘઉંથી આરોગ્યની ઘણી સમસ્યાઓ થાય છે. નાના બાળકોને ઘઉંની વસ્તુઓ ન આપવી. બાળકોને ઘન પદાર્થ શરૂ કરવા ચોખાનો ઉપયોગ કરો. ઘઉંને બદલે બાજરી, ચોખા, જુવાર, જવનો ખાવામાં ઉપયોગ કરીએ જેથી આરોગ્ય સારૂં રહે. જવમાં ફોસ્ફરસ, સેલીસિલીક એસીડ, પોટેશ્યમ તાંબુ, ફેયશ્યમ (દૂધ કરતાં પણ ૧૧ગણુ વધુ, સરગવાના પાનમાં દૂધ કરતાં જ ગણું વધુ) પ્રોટીન વધુ હોય છે. જવનો ઉપયોગ હૃદયની, કીડની, લીવરની બિમારીથી બચાવે, હાડકાં અને દાંત મજબૂત થાય. લોહીમાં શર્કરાનું પ્રમાણ બરાબર રહે. તેમાં સોલ્યુબલ ફાઇબરની માત્રા ઉચ્ચ પ્રમાણમાં, સાકર અને ચરબી નહિંવત તેથી વજન ઘટાડે, પ્રતિકાર શક્તિ વધારે. જવનું પાણી, જવની રોટલી, જવના ફાડાની ખીચડી, સૂપ લઇ શકાય. ઘઉંનો ત્યાગ આપણને ઘણી બિમારીથી બચાવશે. જવના જ્વારા કેન્સરને પણ ભગાડી શકે છે.

ચોકલેટ, કેડબરી, પીપરમીન્ટ : સાકર, કેમીકલ્સ, પ્રીઝરવેટીવ અને કેફીન હોવાથી આ બહારની ચીજો આરોગ્યને નુકશાનકારક છે. કેડબરી એ બાળકોની પ્રિય વસ્તુ છે તેનાથી તેમને વંચિત ન કરવા હોય તો ખડીસાકરનો ૧ તાર પાક કરી તેમાં મિલ્ક પાવડર + કોકો પાવડર ૩:૧ના પ્રમાણમાં ઉમેરો અને સહેજ ઘરનું માખણ (પીગાળી રાખેલું) ઉમેરતાં ૫ સ્ટાર જેવી મસ્ત કેડબરી બનશે.

પ્લાસ્ટીકની વસ્તુઓ : પ્લાસ્ટીકની વસ્તુઓનો ઉપયોગ એટલો વધી ગયો છે કે પર્યાવરણની સાથે આપણા આરોગ્યને પણ નુકશાન કરે છે. હલ્કી કક્ષાના પ્લાસ્ટીકમાં બિસ્ફેનોલ A (BPA) નામનું કેમીકલ હોય છે જે ખાદ્ય સાથે ભળીને આપણા શરીરમાં જઇ આરોગ્યને નુકશાન કરે છે. નાની મોટી તકલીફથી લઇ થાઇરોઇડ, કેન્સર થઇ શકે. તેના બદલે સ્ટેનલેસ સ્ટીલ અને કાચની વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરી માઇક્રોવેવ (વાપરવું એ જ નુકશાન કારક છે)માં પ્લાસ્ટીકના વાસણનો ઉપયોગ અતિ હાનીકારક બને છે.

ફ્રીજ : ફ્રીજ ઠાંસોઠાંસ ભરેલું રાખો તો તેની અંદરની ચીજો નથી તાજી રહેતી કે નથી બેક્ટેરીયા રહિત રહેતી. ફ્રીજના ઠંડા પીણા, બરફ, આઇસ્ક્રીમ કે સાદુ ઠંડુ પાણી પાચન

ઘટાડી આરોગ્યને નુકશાન કરે. ગળું અને નાક ઠંડુ થવાથી વાયરસ (કોરોના), બેક્ટેરીયા, ગળામાં, નાકમાં ચોંટી શરીરમાં ફેલાય છે.

એરકંડિશનર : ફક્ત વાતાવરણ ઠંડુ બને એટલો જ ઉપયોગ કરીએ તો ઉત્તમ બાકી આખી રાત કે દિવસ ચાલુ રાખીએ તો સાંધાના દુખાવા થાય છે. ઘરમાં કોઇને શરદી કે કફ થયો હોય કે બેક્ટેરીયા વાયરસ (કોરોના) જેવી બિમારીનો ચેપ જલ્દી ફેલાય છે.

એરફ્રેશનર, સુગંધીત દિવા, અગરબત્તી, ડિયોડરન્ટ્સ, પરફ્યુમ્સ : આ સર્વે સીધી રીતે હાનીકારક નથી પણ તેમાંથી નીકળતા વાયુઓ ઘરની હવા હાથે સંયોજાઇ આરોગ્ય માટે નુકશાનકારક તેમાં સાઇટ્રસ અને પાઇન નામના સુગંધિત દ્રવ્યો હવા સાથે સંયોજાઇ ફોર્મલડિહાઇડ વાયુ ઉત્પન્ન કરે જે આંખમા બળતરાથી માંડી અસ્થમા અને બીજા આરોગ્યની સમસ્યાઓ કરે. બેન્ઝોટોલ્યુઇન જેવા બીજા ડઝનબંધ જોખમી વાયુઓ નીકળે જે આરોગ્યને હાનિ કરે.

આ સર્વ બાબત પર લક્ષ આપી આપણે આપણા જીવનમાં ફેરફાર કરી આ નુકશાનથી આપણે બચીએ અને આરોગ્ય સંભાળીએ.

શૈક્ષણિક સહાય

શિક્ષણ હમેંશા દરેક જ્ઞાતિ માટે ખૂબજ અગત્યનો અંગ બંની રહ્યો છે. જે જ્ઞાતિમાં શિક્ષણ છે ત્યાં પ્રગતિ છે તે પણ હકીકત છે. મારો પોતાનો દાખલો લઊં તો મારા કુટુંબની કોઇપણ પરિસ્થિતી ન હતી કે મને શિક્ષણ આપી શકે પરંતુ મારા મામા તથા જ્ઞાતિની સંસ્થા લાલજી રામજી બુક બેન્ક યોજનાથી આજે સી.એ. બનીને સારી રીતે જીવન નિર્વાહ ચલાવી રહ્યો છું તથા હવે અમારા કુટુંબને કોઇપણ શૈક્ષણિક સહાયની જરૂર નથી. આમ સંસ્થાઓનો ફાળો ખૂબજ અગત્ય રહ્યો છે તે હકીકત છે. આજનું શિક્ષણ ખૂબજ મોઘું છે એ પણ એક હકીકત છે. આવા સંજોગોમાં મારા મંતવ્ય મુજબ શૈક્ષણિક સહાય લોન-સ્કોલપશીપ દ્વારા આપવામાં આવે તો સારૂ રહેશે.

સામાન્ય રીતે શાળાઓ છ મહિનાની ફી એક સાથે આપવા જણાવે છે તો એ વખતે જો સંસ્થા તેમને લોન સ્વરૂપે આપે તથા વાલીઓને તે છ મહિનાના હપ્તામાં ચૂકવવા જણાવે તો ઘણા કુટુંબીને વાંધો આવવો ન જોઇએ તે સિવાય જો સંસ્થાને એવું લાગે કે વાલીની બિલકુલ પરિસ્થિતી નથી તો તેમને અડધી સહાય તથા અડધી રકમ લોન સ્વરૂપે આપવાથી તેનાં ઘણા પ્રશ્નોનાં સમાધાન થઇ રહેશે. આમ કરવાથી વાલીઓ પણ થોડી જવાબદારી ઊપાડતા થઇ જશે. ફક્ત થોડાજ કિસ્સામાં પૂર્ણપણે સહાય આપવું સારૂ રહેશે.

તે સિવાય જ્યારે આપણી જ્ઞાતિ માઇનોરીટી કમ્યુનીટીમાં આવતી હોવાથી સરકાર દ્વારા મળતા જો કોઇ લાભો હોય તો તે લેતાં પણ અચકાવવાની જરૂર નથી. આપણે અનેક ભાઇઓ ઇન્કમટેક્સ વગેરે ભરે જ છે અને સરકાર જે સહાય આપે છે તે આપણે ટેક્ષ ભરીએ છીએ તેમાંથી કરે છે તો પછી સહાય લેવામાં શા માટે વાંધો હોવો જોઇએ. તેના માટે જરૂરી પગલા જલ્દીથી લેવા જોઇએ.

– **પદમકુમાર પોલડિયા,** ડુમરા – અનંતછાયા

મો.: ૯૮૨૦૪૧૩૧૪૧

વિશેષ નોંધ :

પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. **– તંત્રી મંડળ**

Thank You Kdo Community For Providing Help For Education

I am also beneficiery, studied in VLVG Hostel. Its true that education becomes costly day by day, and our KDO Community helping as much as possible to needy. My suggestion is that by providing help, income criteria should taken into account, so that undue advantage can not be taken. One of my friend, helping by asking for electric bill etc. To determine eligibility.

Also help for higher education should be returnable so that next one is take benefit for the same and chain continue.

- Narendra Nagda,

Mob.: 9320433669

જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

શ્રી છત્તીસગઢ ક.દ.ઓ. જૈન યુવા મંડળ

શ્રી કુંથુનાથ જીનાલય રાયપુરમાં વિરાજમાન પાંચ દેવીઓ શ્રી મહાકાળી માં, શ્રી ચકેશ્વરી માતા, શ્રી પદ્માવતી માતા, શ્રી સરસ્વતી માતા, શ્રી લક્ષ્મી માતાને નવરાત્રીના નવ દિવસ માતાજીની ભક્તિ દાંડિયા રાસની રમઝટ ઉજવણી કરી તેમાં કુમારી ખુશ્બુ દીપક લાલકા અને કિરણ કીર્તિ પોલડીયાનો વિશેષ સહયોગ મળ્યો.

શ્રી છત્તીસગઢ ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ સંઘ (મહાજન)

શ્રી શંત્રુજય તીર્થ પાલિતાણામાં આદિનાથ હોસ્પિટલનું નિર્માણ કાર્ય ચાલુ છે. જ્યાં પૂ. સાધ્વીજી ભગવંત, સાધુ ભગવંત આદિ સાથે બીજા વ્યક્તિઓનું પણ ઉપચાર થશે. આનું સંચાલન ''વર્ધમાન જિનેશ્વર સેવા ટ્રસ્ટ'' દ્વારા થઇ રહ્યું છે. જેમાં બાહ્ય રોગી વિભાગ (O.P.D.)ના લાભાર્થી પરીવાર સૌ. જ્યોતિબેન રાયચંદ છેડા પરીવાર (નલીયા-સિહોર) હસ્તે અ.સૌ. રશ્મિ જૈન, અમદાવાદ અને અ.સૌ. પ્રિતી યશવંત છેડા (ભાટાપારા)એ પ.પૂ. સાધ્વીજી ગણ શશીપ્રભાજી મ.સા., સમયકદર્શનાશ્રીજી મ.સા.એ શ્રી કનકપ્રભાશ્રીજી મ.સા.ની પ્રેરણા થી રૂા. ૧,૧૧,૦૦૦/- નું આપેલ છે.

શ્રી અજીતનાથ મહારાજ જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટ, દલતુંગી

મહાજનવાડીમાં ભોજનશાળા તા. ૧-૧૧-૨૦૨૦થી શરૂ કરેલ છે. સવારના ચા-નાસ્તો રૂા. ૩૦/-, બપોરના જમવાના રૂા. ૫૦/-, સાંજના ચોવિહાર રૂા. ૪૦/-. શ્રી સંઘના દલતુંગી વાસી વડીલો (૭૦ વર્ષથી વધુ) પાસેથી કોઇપણ જાતનો ચાર્જ નહીં લેવામાં આવે.

શ્રી અજીતનાથ મહારાજ જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટ, દલતુંગી

દલતુંગી મુકામે દેરાસર પરિસરમાં ''કુરમા શિલા સ્થાપના વિધી'' સોમપુરા શ્રી અશોકભાઇ વસાણી તથા ટ્રસ્ટી શ્રી ઉત્તમચંદ માલદેની દેખરેખમાં થયેલ છે. ખૂબજ ટુંક સમયમાં દેરાસર પરિસરમાં અન્ય બે નયનરમ્ય મંદિર બનશે જેમાંથી એકમાં શ્રી પદ્મમાવતી દેવી, શ્રી ચક્રેશ્વરી દેવી અને શ્રી મહાલક્ષ્મી દેવી તથા બીજામાં શ્રી ભોમિયાજી દેવ, શ્રી નાકોડા ભૈરવ દેવ અને શ્રી ઘંટાકરણ મહાવીર દેવની પ્રતિમાની સ્થાપના કરાશે.

આ પ્રસંગે કાંતિભાઇ, પ્રવિણભાઇ, માણેકજીભાઇ, રતિલાલભાઇ, નરેન્દ્રભાઇ અશોકભાઇ યુવા કાર્યકર વિજયભાઇ અને અલ્પેશભાઇ તથા કિશોરભાઇ પુજારી અને બહેનો તથા અન્ય ગામવાસીઓ હાજર હતા.

એચડી ફાયર પ્રોટેક્ટને શ્રેષ્ઠતા ક્રમાંક

ભારતના મીડિયમ સ્કેલ એમ.એસ.એમ.ઇ. પ્રતિષ્ઠાનોમાં યંત્ર નિર્માતા શ્રેણીમાં શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન માટે ઇકોનોમિક ટાઇમ્સ દ્વારા આયોજીત ઇટીરાઇઝ પરફોર્મેન્સ મેટ્રિક્સમાં પાંચમી રેન્ક એનાયત કરાઇ છે.

એચડી ફાયર પ્રોટેક્ટ ફાયર ફાઇટિંગ સાધનોની વ્યાપક શ્રૃંખલાનું ડિઝાઇનિંગ અને ઉત્પાદન કરે છે.અત્રે નોંધ લેવી ઘટે કે એચડી ફાયર ફાયર પ્રોટેક્ટ પ્રા. લિ. વિશે ઇન્ડસ્ટ્રી આઉટ લુક મેગજીનના નવેમ્બર-૨૦૨૦ના અંકમાં મુખ્ય લેખ રજુ કરાયો છે જે આ અંકમાં પ્રકાશિત કરેલ છે.

આપણી જ્ઞાતિના શેઠ હરીશ નરશી ધરમશી (સુથરી-મુલુંડ)નું પ્રતિષ્ઠાન છે. (પ્રકાશ સમીક્ષાના અભિનંદન.)

નીતેશ નાગડા હોલીવુડના પ્રોજેક્ટમાં

મહેંદી ક્વીન વીણા નાગડાના પુત્ર નીતેશને સ્ટીવન સ્પીલબર્ગની ફિલ્મ 'રેડી વન''ના નિર્માણમાં ભાગ લેવાની તક મળી. ફિલ્મ સફળ રહી. સ્ટીફન સ્પીલબર્ગના એક નવા પ્રોજેક્ટ ''રેડી પ્લેયર''માં નીતેશને 'વીએડી' આર્ટિસ્ટની જવાબદારી સોંપવામાં આવી. ફિલ્મ પૂરી થઇ ગઇ છે. આમાં નીતેશને મોડલિંગ, લાઇટિંગ અને લુક ડેવલપમેંટ સંબંધી કામગીરી સોંપાઇ હતી. નીતેશને નાનપણથી કળામાં રૂચિ હોઇ કાર્ટુન, કેરીકેચર વગેરે કળા પ્રયોગોમાં નામના મેળવી

MEDI-CLAIM EXPERT
CLAIMS SETTLEMENT
• REJECTED / DELAYED CLAIMS
• POLICY FROM ALL COMPANIES COVERED
CONTACT EXPERT : 98208 53112

લગ્ન સંબંધી
મુંબઇ સ્થિત સુખી ક.દ.ઓ. જૈન પરિવારના યુવક ઉ. વર્ષ ૩૪, સ્વતંત્ર વ્યવસાય ધરાવનાર (નિર્દોષ છૂટાછેડા) યુવક માટે યુવતીના વડીલો સંપર્ક કરે.
સંપર્ક : 81695 15978

હતી. ટાઇટન કંપની દ્વારા આયોજિત સ્પર્ધામાં ભાગ લઇ દ્વિતીય પુરસ્કાર મેળવ્યું હતું.

શતાયુ પુરબાઇ મા-સાંધવની તપસ્યા

સાંધવ નગરે શાંતિનાથ દાદાની શીતલ છાયામાં પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી આર્યરત્ન સાગરજી મ.સા.ની શુભ નિશ્રામાં ૧૦૦ વર્ષના પુરબાઇ મા (પુરબાઇ પદમશી દંડ, વરાડીયા) આયંબીલ તથા એકાસણાની તપસ્યા કરી રહ્યા છે. આ ઉમરે પણ મા તંદુરસ્ત છે.

અનંતનાથજી જૈન કોમ્પલેક્સ, કાંજુરમાર્ગ

આસો માસની શાશ્વતી આયંબિલની ઓળી માતોશ્રી પુષ્પાબેન દામજી લોડાયા ગામ બાંડીયાએ લાભ લીધેલ હતો આયંબિલની ઓળીની વ્યવસ્થા શા. દિલીપભાઈ દામજી લોડાયાના ઘરે કરાવવામાં આવી હતી. પૂર્ણ આયંબિલ ઓળીમાં ૮૫ આયંબિલ થયા.

શ્રી છત્તીસગઢ ક.દ.ઓ. જૈન યુવા મંડળ

૪ નવેમ્બર ૨૦૨૦ ના દિવસે મંડળની સ્થાપનાને ૩૦ વર્ષ પુરા થયા એ નિમિત્તે એક વિશેષ પ્રોગ્રામ રાખવામાં આવ્યું જેમાં શ્રી કુંથુનાથ દાદાની ભવ્ય આરતી અને જીવદયા રૂપે સડક ઉપર ઘુમતી ગાયોને રોટલી ખવરાવામાં આવી.

જીંદગી ઢળતી જાય છે...

ટેકનિકલ ખામીને કારણે, સૂર્યોદય નહી થાય.
આકાશમાં શું ક્યારેય, આવું લખેલુ પાટીયુ દેખાય ?
માંદો હોવાને કારણે, આજે ચંદ્ર નહિ દેખાય.
શુ રાત્રે આવા સમાચાર,ગગન મા ફ્લેશ થાય?
બિલાડીને ઘુટણમાં વા થયો છે એનાથી ઊંદર નહિ પકડાય
દરરોજ બે વાર મુવ લગાડે, તો જ કંઇક થશે ઉપાય...
ભમરાના પગે છાલા પડયા છે હવે ફુલ પર નહી બેસાય.
એની એડીએ ક્રેક ક્રીમ લગાવો, તો જ ફૂલ જોડે પ્રેમ થાય...
વાઘને આંખે મોતિયો આવ્યો એટલે એને શિકાર નહિ દેખાય.
એનુ ઓપરેશન તો થાય, પણ ડોક્ટર વાઘથી બહુ ગભરાય.
હાથીને કેળાની લાલચ ના આપો હવે એ કેળા નહિ ખાય
ભાઇ, ડાયેટિંગ ચાલે છે એનું, પછી કેટલુ વજન વધી જાય?
આ દુનિયા આખીમાં બધા જીવો, સરળતાથી જીવી જાય.
શુ માણસનું જ આખુ જીવન બસ ફરિયાદોમાં જ પુરું થાય ?
જીવનમાં જેટલી ફરિયાદો ઓછી એટલા તમે વધારે સુખી...
મોજ થી જીવી લેવુ સાહેબ...કેમ કે રોજ સાંજે સૂરજ નહી
પણ આ અનમોલ જીંદગી ઢળતી જાય છે...

સંકલન : **કુમાર દંડ**, ભાંડુપ

૧૪મી પુણ્યતિથિએ સ્મૃતિવંદના

જન્મ (બાંઢીયા)
આષાઢ વદિ ૬
સં.૧૯૯૬
દીક્ષા (પાલીતાણા)
મહા સુદ ૫ સં.૨૦૧૬

સ્વર્ગારોહણ (ભૂજ)
આસો વદિ ૧૨
સં. ૨૦૬૨

શાસન પ્રભાવિકા ગુરૂવર્યા પૂ.સા. જયલક્ષ્મીશ્રીજી મ.સા.

વાત્સલ્યથી છલકાતા... ભક્તિભાવથી ભરપુર...
સ્વાધ્યાયમાં લયલીન... કર્તવ્ય પાલનમાં કઠોર...
સંયમ સાધનામાં અડગ... સરળતા... સહજતા... અને સમતા...
ના ત્રિવેણી સંગમ ઉપર સુશોભિત જીવન જ જેમનું તીર્થસ્વરૂપ હતું
એવા
શાસન પ્રભાવિકા પ.પૂ.સા. જયલક્ષ્મીશ્રીજી મ.સા.ની
છઠ્ઠી સ્વર્ગારોહણ તિથી પ્રસંગે ચરણકમળમાં કોટિ કોટિ વંદના....
આપની અમીદૃષ્ટિ અને કૃપાવૃષ્ટિ
અમારા ઉપર સતત વરસતી રહે એજ અભિલાષા.

-: શ્રધ્ધાસુમન :-

સા. ગુણલક્ષ્મીશ્રીજી, સા. જયધર્માશ્રીજી
સા. જયદર્શિતાશ્રીજી, સા. હિમાંશુશ્રીજી તથા
શ્રીમાન હિરાચંદ અરજણ પટેલ પરિવાર
(બાંઢિયા-ઐરોલી)

''ભજીયા''

રાગ : તું મને એક વરદાન આપી દે

એક વરદાન મને તું બટેટાના ભજીયાનું આપી દે
જ્યાં રહું હું ત્યાં મળે મને રોજ ભજીયા રે
હું જીવું છું બટેટાના ભજીયા ખાવાને માટે
જીંદગીમાં ભજીયા ખાઇને મને ધરાઇ જવા દે
મળે ભજીયા તો મટી જાય મારા રોજના કજીયા રે.. જ્યાં
મુંબઇ શહેરના ખૂબ વખણાય છે બટેટાના ભજીયા
મરચાં, કાંદા ને બટેટાના ભજીયા સાથે પાઉં પણ મળે
ગરમા ગરમ, સારા ને સસ્તાં સાથે ચટણી ને મરચાં મળે
મસાલાવાળી કડક ચા સાથે મેળાપ કરાવી દે... જ્યાં
જ્યાં લગી છે જોમ શરીરમાં ત્યાં સુધી ખાઇ લઉં ભજીયા,
જોમ જાતાં સૌ કોઇ કરશે, મારી સાથે ભજીયા માટે કજીયા
બસ મારી આટલી અરજીનો તું સ્વીકાર કરી લે
બાકી વધેલી જીંદગીમાં તું ભજીયા ખવડાવી દે... જ્યાં
કેમ બચું આ પાપથી એનો ઉપાય બતાવો તમે
જનમ મરણના આ ફેરા મારા ફોગટ ગયા એળે
આખરી ઇચ્છા મારી તું આ પૂરી કરી દે
ઠંડા કે ગરમ કોઇપણ ચાલશે તું ભજીયા ખવડાવી દે... જ્યાં
મને ભજીયા ખવડાવ્યા ને ખાધા છે એનો ઉપકાર નહી ભૂલું
કર્યું છે કામ એણે ભલાઇનું એનો આભાર માનું ઘણો
ભજીયા ખાઇને કર્મો ખપાવવા આવું તમારી પાસ.
જેથી મટી જાય મારા ભવોભવના પાપ... જ્યાં
ભજીયા ખાતા છૂટે મારા શ્વાસ એવું હું માગું છું.

– દમયંતી વી. દંડ, 'અદીન'

હબાયનું પવિત્ર કુદરતી કુંડ

રળિયામણા ડુંગરાઓ વચ્ચે વસેલા હબાય ગામમાં વાઘેશ્વરી માતાજીના પરિસરમાં આવેલું કુદરતી કુંડ સદા પાણીથી છલોછલ રહે છે. આ અદ્દભુત પાણીના કુંડમાં દુકાળ દરમિયાન પણ પાણી ભરેલું રહે છે જેને ભાવિકો પ્રસાદ તરીકે ગ્રહણ કરે છે.

આ કુંડની દર વરસે ભીમ અગિયારસના દિને સફાઇ કરાય છે. ત્યારે જ ખાલી રાખવામાં આવે છે. સફાઇ બાદ કુંડના ભોંયરામાંથી માતાજીના ગર્ભગૃહમાં જઇ માતાજીનો અભિષેક કરાય છે. ત્યારબાદ કુંડના જળ સ્ત્રોતને ખોલી દેવાય છે જે થોડા જ સમયમાં કુંડને છલકાવી છે.

વૉલ ઑફ યૂનિટી

સ્ટેચ્યૂ ઑફ યૂનિટી, સરદાર પટેલની વિરાટ પ્રતિમાની પાસે બનાવવામાં આવેલી 'વૉલ ઑફ યૂનિટી'ના નિર્માણમાં મુખ્ય ફાળો કચ્છના કારીગરોનો છે.

કચ્છની હુનર શાળાની તાલિમ પામેલા વિદ્યાર્થીઓએ તૈયાર કરેલી 'વૉલ ઑફ યુનિટી'નું નિર્માણ દેશના બધા જ રાજ્યોમાંથી માટી લાવી લાર્સન એન્ડ ટૂબ્રો (એલએન્ડટી)ના ટેક્નીકલ નિરીક્ષણ હેઠળ સ્ટેબિલાઇઝ્ડ રેમ્ડ અર્થ પધ્ધતિથી કરવામાં આવ્યું છે. આ કારીગરોમાં કેટલાક મધ્યપ્રદેશના પણ છે.

'ત્રિનેત્ર : તેજ'નું વિમોચન

આસુ કવિ ભાઇ તેજપાલ ધારશી 'તેજ'ના ચૂંટેલા ૧૦૮ મુક્તકોના સંગ્રહ 'ત્રિનેત્ર : તેજ' પુસ્તકનું તાજેતરમાં વિમોચન યોજાયું હતું. કચ્છ યુનિવર્સિટીની આર્ટ્સ ફેકલ્ટીના ડીન ડૉ. કાશ્મીરા મહેતાએ આ મુક્તકોનું અંગ્રેજી અને ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કર્યું છે. આમ ત્રણેય - કચ્છી, ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષામાં મહાકવિ 'તેજ'ની રચનાઓ એક સાથે રજુ કરાઇ છે. કવિ તેજના નિવાસ સ્થાને અનુવાદ કરનારા ડૉ. મહેતા અને લાલ રાંભિયાની ઉપસ્થિતિમાં વિમોચન યોજાયું હતું.

ગુજરાતના રાજ્યપાલે મહાકવિની રચનાઓને બિરદાવી હતી, તે પણ કચ્છી કવિતા દ્વારા પુસ્તકના વિમોચન પ્રસંગે શુભેચ્છા પાઠવતા રાજ્યપાલ આચાર્યશ્રી દેવ વ્રતે જણાવ્યું હતું કે ''કચ્છી વાણીજી હી પણ હિકડી મજા, શબ્દ થોડાને અરથ જજા'' વધુમાં સંદેશમાં એમ પણ કહ્યું હતું કે કચ્છી મુક્તકો વ્યવહારિક જ્ઞાનની સાથે સંગીતનો પણ અનુભવ કરાવે છે. આ જ્ઞાન આવનારી અનેક પેઢીઓને સમૃધ્ધ કરતું રહેશે.

હરેશ ધોળકીયા ગુજ સાહિત્ય પરિષદમાં

કચ્છ મિત્રની 'ઘડીક સંગ' કટારના લેખક અને સાહિત્યકાર હરેશ ધોળકીયા ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદની મધ્યસ્થ સમિતિમાં વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ માટે સભ્ય ચુંટાયા છે.

ભુજમાં સોના-ચાંદી એક્ઝીબીશન

કચ્છ જિલ્લા સોના-ચાંદી મહામંડળ દ્વારા માર્ચ ૨૦-૨૧, ૨૦૨૧ના બે દિવસ દરમિયાન ભુજ ખાતે સોના-ચાંદીના કારીગર અને વ્યાપારીઓના વ્યવસાયના વિકાસના ઉદ્દેશ્યથી એક એક્ઝીબીશનનું આયોજન કરવામાં આવશે.

પ્રાગસર ક્યાં?

ભુજનું હમીરસર કરતાં પણ મોટું પ્રાગસર તળાવ લગભગ ૨૧ હેક્ટર કરતાં વધુ વિસ્તાર ધરાવતું હતું તે હવે ગોત્યો જડે તેમ નથી. શહેરની ઉત્તરે આવેલા આ તળાવનો વિસ્તાર દબાણ, નગર પાલિકાના આડેધડ વિકાસ કામોના લીધે સંકોચાઇને માંડ પાંચ હેક્ટર જેટલું બચ્યું છે. હમીરસરના પ્રચાર પ્રસારની છાયામાં આ તળાવ નામશેષ થઇ રહ્યું છે.

ટોચ પર કેડીઓ કોર્પોરેટર

કેડીઓ જ્ઞાતિના સંસ્કાર પ્રમાણે જે કરો તે ટોચનું, સર્વ શ્રેષ્ઠ હોય એ ધોરણ જાળવી રાખી માટુંગાના વૉર્ડ ૧૭૭ના નગરસેવિકા (કૉર્પોરેટર) શ્રીમતી નેહલ શાહ ને એ ગ્રેડ અને ૮૦.૦૨ ટકા ગુણાંક સાથે બીજી રેંક મળી છે. જ્યારે એ ગ્રેડ પ્રથમ રેન્ક દહીસર વિસ્તારના કૉર્પોરેટર હરીશ છેડા (કેવીઓ) આવ્યા છે. કૉર્પોરેટર્સના આ વાર્ષિક મૂલ્યાંકનમાં ગૃહમાં ઉપસ્થિતિ નાગરિકોના અને પ્રશાસકીય પ્રશ્નો ઉઠાવવા, પોતાના સંબંધિત વૉર્ડ અને જે સમિતિમાં હોય તે સમિતિના કાર્યોના નિકાલમાં આપેલા યોગદાન. વગેરે મુદા પર ધ્યાન આપવામાં આવે છે.

મૂળ કચ્છ સાંધવના નેહલબેન કાર્યશીલ નગરસેવિકા તરીકેની છાપ ધરાવે છે. તેમણે શેષ ચુકવતી જૂની ભાડુઆત બિલ્ડીંગોના ડ્રેનેજ, કમ્પાઉંડના કામ, ડસ્ટબીન આપવા, ગરીબ વસ્તીઓમાં પાણીના જોડાણ, પાણીની પાઇપલાઇન, નવા ટૉયલેટ વગેરે કામો કરાવી. રેન્કીંગમાં ટોચનું સ્થાન મેળવ્યું છે.

મોટી વીરાણી ગંગાજી કુંડ

નખત્રાણા તાલુકાના મોટી વીરાણીના સુખપર માર્ગ પર આવેલા ગંગાજી કુંડનું જિર્ણોધ્ધાર કરાયું છે. કુંડનું

ગોમુખ કુદરતી જળ પ્રવાહ સુકાઇ જતાં નિષ્ક્રીય થઇ ગયેલું તેને કૃતિમ રીતે પાઇપ લાઇન દ્વારા સક્રિય કરાયું છે.

માતાજીની પત્રીની વનસ્પતિ

અષ્ટમીના હવનની પૂર્ણાહુતિએ માતાજી આશાપુરા પતરી (પત્રી) પ્રાપ્ત કરવામાં આવે છે જે એક ખાસ વનસ્પતિના પાંદડામાંથી તૈયાર કરાય છે. આ વનસ્પતિ ભુજના ટંપકેશ્વરી ડુંગરામાં જ મળે છે કચ્છની કુળદેવી આશાપુરા માતાના સ્થાપના સમયથી જ આ પતરી રૂપે વર્તારા લેવાની પરંપરા અસ્તીત્વમાં છે, જેના આધારે આગામી વરસ કેવું રહેશે એની આગાહી થાય છે.

મહાજનનું મામેરૂં

કવીઓ જૈન મહાજન ભુજ એ 'મહાજનનું મામેરૂ' યોજના ચાલુ રાખી (૨૪૫) મી દીકરીનું મામેરૂં કર્યું હતું. દીકરી ભુજના વાળંદ સમાજની છે. સંસ્થાના પ્રમુખ તારાચંદભાઇ છેડાએ જણાવ્યું હતું કે છેલ્લા નવ વર્ષથી 'મહાજનનું મામેરૂં' યોજવામાં આવે છે.

સ્ટેચ્યુ યુનિટી માટે સી પ્લેન ફ્લાઇટ

અમદાવાદથી કેવડીઆ કૉલોની વચ્ચે દરરોજ સી પ્લેન ફ્લાઇટનું આયોજન કરાયું છે. તાજેતરમાં ગોવાથી અમદાવાદ આવી પહોંચેલા સી પ્લેનનું ઉતરાણ સાબરમતીમાં થયું હતું. ત્યાંથી ઉડાન ભરી લગભગ ૨૨૦ કિમીનું અંતર ૪૫ મિનીટમાં કેવડીઆ કોલોની પહોંચશે. ભાડું વ્યક્તિ દીઠ રૂા. ૪૮૦૦/- નિર્ધારિત થયું છે. ૩૧ ઓક્ટોબરથી દૈનિક ૮ ટ્રિપ લગાવશે. પ્લેનની ક્ષમતા ૨૪ પેસેન્જરની છે.

આઝાદીની લડતમાં કદઓનું યોગદાન

દેશની આઝાદીની લડતમાં આપણી કચ્છી દશા ઓસવાલ જ્ઞાતિના અનેક સ્ત્રી-પુરૂષ શામેલ થયા હતા. તેમના અંગે તાજેતરમાં 'માનવજ્યોત' દ્વારા પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. દેશની આઝાદીની ચળવળમાં શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાળ જૈન જ્ઞાતિની ''ગૌરવમય ગાથા''.

આ દળદાર પુસ્તકના પ્રકાશન માટે માતુશ્રી તારાબાઇ માણેકજી મોતા પરીવાર (મુંબઇ-રાપર ગઢવારી) તરફથી આર્થિક સૌજન્ય અનુદાન આપવામાં આવેલ છે.

ખારેકનો ગોળ

ખેડૂત અગ્રણી વેલજીભાઇ ભુડિયાએ ખારેકના રસમાંથી ગોળ બનાવવામાં સફળતા મેળવી છે. વેલજી ભાઇએ બારહી જાતની ચાર કિલો ખારેકના રસમાંથી ત્રણસો ગ્રામ ગોળ તૈયાર કર્યું હતું. આ ગોળ પ્રવાહી રૂપમાં છે. આથી વેચાયા વગરની રહી જતી ખારેકનો ગોળ બનતા નવો માર્ગ મળતા ખારેકને વ્યર્થ જતાં બચાવી શકાશે.

રક્ષક શ્વાન જાતિ ''તાઝી''

શ્વાનને માનવીનો સાચો મિત્ર મનાય છે અને તે માનવજાતિની સેવામાં અનેક કામ કરે છે. ચોકીદારી, બોમ્બ શોધવા, ગુનેગારોને શોધવા જેવા કામો ઉપરાંત જર્મનીના શેફર્ડ ડૉગ જાણીતા છે. શેફર્ડ યાને ભરવાડ કુતરા ઘેટાને બરાબર ઘણમાં ઘેરી રાખે છે તો હંટર ડૉગ શિકાર કરે છે. પણ રશિયા ઉપરાંત ભારતમાં માત્ર બની વિસ્તારમાં જોવા મળતી રક્ષક શ્વાન જાતિ ''તાઝી'' ખાસ કરીને અન્ય શિકારી પશુઓ સામે પાલતુ પશુ ધન અને માણસો સુધ્ધાનું રક્ષણ કરે છે.

તારાચંદભાઇ છેડા નલિયા પાંજરા પોળની મુલાકાતે

પૂર્વ રાજ્યમંત્રી તારાચંદભાઇ જગશી છેડાએ તાજેતરમાં નલિયાની મુલાકાત દરમિયાન નલિયા મહાજનના પ્રમુખ મૂલચંદભાઇ મોતાના આમંત્રણથી નલિયા પાંજરાપોળની મુલાકાત લીધી હતી. અને અબડાસા તાલુકા પંચાયતના માજી પ્રમુખ મૂળરાજભાઇ ગઢવીએ મહાજનના નેજા હેઠળ ચાલતા જીવદયાના કામોની માહિતી આપી હતી.

ગંહુલી પુસ્તિકા ''હર્ષમન''

ગંહુલીના સિધ્ધ હસ્ત કલાકાર અને મહિલા ચેસ કોચ શ્રીમતી હર્ષાબેન મનોજ નાગડા (ખામગામ-તેરા)એ ગહુંલીની વિવિધ રચનાઓની પુસ્તિકા ''હર્ષમન'' પ્રસિધ્ધ કરી છે. આ પુસ્તિકાનું વિમોચન શેગાંવ ખાતે ચાતુર્માસ બિરાજીત અચલગચ્છના સાધ્વી ભગવંત પ.પૂ. વિજયપૂર્ણાશ્રીજી મ.સા.ના સંયમ જીવનના ૫૦મી વર્ષગાંઠ પ્રવેશ નિમિત્તે કરવામાં આવ્યું હતું.

હેમન્ત શાહની અપીલ

કેનેડા સ્થિત વરાડીઆના હેમન્તભાઇ શાહે સરકારને અર્થતંત્રને સુધારવા માટે એનઆરઆઇ વર્ગનો સહયોગ લેવાની રજુઆત કરી છે. તેમણે બધાજ રાજકીય પક્ષો સમક્ષ એવીએશન, પર્યટન તથા એમએસએમઇ સેક્ટર પર ખાસ ધ્યાન આપવા માગણી કરી છે.

વરાડીયા મોમાયા પરિવારના મોમાઈ માતાજીના ભુઆશ્રીની ગન્ધી બદલવાનો કાર્યક્રમ

વરાડીયાવાસી મોમાયા પરિવારના મોમાયા માતાજીના ભુઆશ્રીની ગન્ધી બદલવાનો તેમજ માતાજીના ચક્ષુ રોપણનો કાર્યક્રમ તા. ૩૦-૧૧-૨૦૨૦ના યોજાશે.

Education Square

Career Options & Opportunities for Art's Students:

Mrs. Harsha Hemang Dharamshi, 9819322638,
Mrs. Dipti Anil Dharamshi, 8108032109

This stream is made up of :

- Visual arts (paintings, sculpture, drawing),
- Performing art (music, dance, drama)
- Literary arts (language literature philosophy extra),
- History,
- Law,
- Humanities,
- Geography,
- Political science,
- Psychology etc,

The availability of such diverse area of studies career options associate with this is equally a lot.

1. Professional Courses after 12th Arts:

- BA in History and Archaeology
- BA in Hindi
- BA in Humanities
- BA in Finance
- BA in Foreign Languages (example-French)
- BA in Regional Languages (example-Malayalam)
- BA in Journalism and Mass Communication
- BA in Literature
- BA in Philosophy
- BA in Music
- BA in Theatre
- BA in Yoga and Naturopathy
- BA in Tourism and Hospitality Management
- BA in Library Science
- BA in Applied Science
- BA in Advertising
- BA in Fine Arts
- BA in Mathematics
- BA in Retail Management
- BA in Fashion Merchandising
- BA in Culinary Sciences
- BA in Anthropology
- BA in Home Science
- BA in Hotel Management
- BA in Computer Applications
- BA in Finance and Insurance
- BA in Interior Designing
- BA in Psychology
- BA in Economics
- BA in Animation and Multimedia

2. Law Courses:

- BA + LL.B.
- BBA + LL.B

3. Management Courses:

- BBA (Bachelor of Business Administration)
- BMS (Bachelor of Management Studies)
- Integrated BBA + MBA program (5 years duration)
- BHM (Bachelor of Hotel Management)
- Retail Management (Diploma)

4. Designing Courses:

- Bachelor of Interior Designing
- Bachelor of Design (Accessory)
- Bachelor of Design (Leather)
- Bachelor of Textile Design
- Bachelor of Product Design
- Furniture and Interior Design course

5. Physical Education Courses:

- Bachelor of Physical Education
- Diploma in Yoga Education

6. Other Bachelor's Degree and Diploma Courses (Even from other Streams):

- Social Work
- Diploma in Retail Management
- Diploma in Education Technology
- Diploma in Hotel Management
- Air Hostess/Cabin Crew training course
- Diploma in Event Management
- Diploma in Film making and Video Editing

7. EDUCATION/TEACHING COURSES:

- B. El. Ed. (Bachelor of Elementary Education, 4 years long course)
- Diploma in Elementary Education
- B. P. Ed. (Bachelor of Physical Education)
- Primary Teachers Training course (can follow it up B.Ed.)

* * *

KNOW THY 'FAST'

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)

Though almost every lay Jain knows the grace and the glory of penance fully well, how many of us are truly able to practise it with complete awareness of its real purpose and the scientific reason and rationale underlying every religious instruction? How many of us can vouch that when we observed an Ayambil or an Atthai it was solely for self-purification and for the dissolution of our karmas and not for any material gain or for the name and fame that they bring? If not, then why is it that ninety nine times out of hundred, we stray away so much that we miss the real point behind our penance completely?

Is Jainism too tough to follow and actually so hard to integrate in life? Are the Jain principles of conduct just a heap of prohibitions; an endless list of don'ts that almost strangle the individual freedom of thought, speech and action? The answer is a definite 'NO'. The truth is, in fact, just the other way round.'

The Jain scriptures prescribe the following Bahya Tapas or External austerities :

a) Anshan or Fasting.

b) Unodari which means Underfeeding the self.

c) Vrutti Sankshepan or Limiting consumption.

d) Rasa Parityaga is Conquering the sense of taste.

e) Kayaklesha involves Enduring physical hardship.

f) Sallinta ie. Self-isolation.

Even on just a cursory reading of the list, we are easily able to understand that these practises are enlisted in descending order of their difficulty level and that it is based not only on the science of the human body but also that of the human mind.

This prescription is so flexible that it has a provision of penance of graded levels of difficulty for a being according to his or her spiritual calibre, capacity, class as well as his circumstances, convenience and energy level. For instance, Rasa Parityaga or giving up favourite foods. The recently concluded Navpad Ayambil Oli is a form of rasa parityag since it involves abstinence from Maha Vigai and Vigais. The vigais are sacrificed because they arouse the four passions or kashays – anger, pride, greed and deceit through their own tamasik and rajasik nature. If we are unable to perform Aayambil, our kind preachers and teachers offer us the solace that we can try to do any of the following things:

- Avoid eating root vegetables in these 9 days.
- Follow Chauvihar as many days as possible. At least do over the weekend.
- Perform Loggasa Khamasana and Navkarvalis as many days as possible. Even fasting, the toughest of external tapas comes in several configurations to suit individual capacity and convenience as follows like

Upvas - a one-day fast to a month long Maaskhaman.

Despite of such great flexibility and the availability of such a great variety of means to pursue our final spiritual goal, why is it that we find Jain tenets too complicated and Jain practices too rigourous to perform? The problem is with our inherent tendency to always consider the grass on the other side of the fence to be greener! We find the practices of drinking boiled water or of avoiding the consumption of greens, vegetables and fruits on certain days of the lunar calendar, or of observing daily dietary restrictions in the form of chauvihar (no food or water intake from sunset to next sunrise), ekasana (having a single meal while sitting in a single place) or biyasana (having only two meals in a day) preached by our sages, all too boring, prohibitive or demanding. But when the same methods are presented to us with fancy packaging and catchy labels like 'aqua therapy', 'lunar diet' and 'intermittent fasting', supposedly backed by billion- dollar scientific research, and proudly embraced by others as a trendsetting new lifestyle do we realise the significance of our own tradition!

***

HD FIRE PROTECT

OFFERING WORLD-CLASS *Fire Fighting* EQUIPMENT & SYSTEMS

Article Courtesy :
The Industrial Outlook

BY JANIFHA EVANGELINE

According to a study conducted by Grand View Research, Inc. the global fire safety equipment market is anticipated to reach USD 105.92 billion by 2025 at a CAGR of 8.8 percent over the forecast period. Government regulations and mandates concerning workplace safety, increasing awareness of the benefits of installing fire safety & security equipment, and the demand for state-of-the-art protection equipment are the major factors fuelling the growth of this landscape.

Increasing accidents and loss of property owing to fire breakouts has alarmed the need for Fire safety equipment. Therefore, being aware of the risks and serious impacts of fire accidents, clients today expect quality products with minimum maintenance when it comes to fire-protection equipment. As these products are used in case of extreme emergencies, they should be designed in such a manner that there should not arise any issues while using these products. However, in today's competitive world, customers not only expect reliable and easy-to-use products but also look for products that are available at reasonable prices.

Perfectly understanding the aforementioned requirements of clients, Mumbai headquartered HD Fire Protect offers a wide range of World-Class Firefighting Equipment and Systems that are designed, developed, and manufactured to meet the ever-changing and demanding industry needs. All products of HD Fire Protect are internationally accredited, rigorously tested, and competitively priced.

LEADING MANUFACTURER WITH OVER THREE DECADES OF EXPERIENCE

As a leading manufacturer and supplier of fire-fighting products, HD Fire Protect supplies its products all over India and to over 73 countries across the world. With its experience of over three decades, HD Fire Protect has gained expertise in the design, development, and manufacturing of water, foam and gas-based fire-fighting products. The company runs two plants - one in Jalgaon, and the other in Thane, Maharashtra.

The high-quality Fire Protection and Suppression solutions are designed and manufactured using advanced technologies in order to protect and secure infrastructure, property, and lives of people. The company has developed numerous unique solutions for the construction and industrial markets for various applications. The products range from standard fire protection products to complex fire-fighting tailor-made skids.

HD FIRE PROTECT
Fire Fighting Equipment & Systems

HD Fire Protect began its journey in the year 1990. "I entered the fire protection industry as a young man and faced many challenges. The beginning was very modest while the growth journey has been amazing and fulfilling." says Harish Dharamshi, Founder and Managing Director.

BROAD RANGE OF PRODUCTS FOR VARIOUS SECTORS

The product line of HD is designed to meet the requirements of various hazardous areas and fire-suppression applications. HD Fire Protect caters primarily to several major sectors that range from building, commercial & warehousing industry to large oil & gas, petrochemical companies, power generation & transmission, chemical Industries, general Industries, aviation sector, pharmaceutical companies & allied Industries. The unique range of clean agent fire suppression products is also supplied to IT server rooms and data centres.

"We understand the material science behind the selection of the right material of construction of products for the right application." says Harish Dharamshi.

"While we have been manufacturing various products using special alloys such as nickel aluminum bronze (NAB), and monel to meet intense environments in marine and offshore locations, our in-house foundry has been equipped with the latest technology to provide internally manufactured casting source for such special alloys. Our fabrication shop is ASME certified to offer foam systems in ASME certified foam bladder tanks & pressure vessels. Over the last three decades, HD products have been tried, tested, and accepted in various sectors," he adds.

ADVANCED AUTOMATION IN MANUFACTURING

As part of the company's manufacturing practise, HD Fire Protect continues to work on automation projects. It achieves this by implementing advanced automation in manufacturing, use of PLC based automation devices across the plant, extensive use of ERP for all its processes,

implementation of lean techniques in all areas and research using advanced simulation software tools.

MARKET INFORMATION ANALYSIS

HD Fire Protect analyses market information by adding various elements that include code requirements, industry standardization trends, technological trends, and customer needs & specifications by carrying out thorough surveys and client interactions.

"We get in touch with the end-users as well as fire engineers and consultants and invite them to project their demand for further inputs that they wish to adopt in designing fire protection systems. Based on such requirement, global market trends, updates in international codes like NFPA, the company's technological information is integrated to establish the product development roadmap for Indian as well as Global market. Products are designed to meet international approval standards like UL & FM, and made suitable to be used for system engineers designing fire-protection system as per National Fire Protection Association (NFPA) and similar standards," says Miheer Ghotikar, Director of the company, who is also member of Technical Committees of NFPA and UL (USA).

ACCOMPLISHMENTS

- ***INDIGENOUS TECHNOLOGY***
- ***OVER 6,000 CUSTOMERS***
- ***PRODUCTS INSTALLED IN OVER 20,000 SITES***
- ***DISTRIBUTION IN 73 COUNTRIES***
- ***OVER 200 DIFFERENT PRODUCTS SERVING BROAD RANGE OF INDUSTRES***

RIGOROUS TESTING METHODS AT THE CORE OF QUALITY

HD Fire Protect's manufacturing facilities are well maintained, adhering to all the safety parameters and ISO 9001, ISO 14001, and ISO 45001 certified. The raw materials used in the manufacturing of every product, are of international material grade including ASTM and ASME. All finished products undergo rigorous testing and complete material traceability is available for all components. Various cyclic tests and flow tests are performed considering extreme site conditions. HD Fire Protect has a rapid action force for complaint management and strives hard to maintain zero manufacturing defect policy.

MIHEER GHOTIKAR,
DIRECTOR

INTERNATIONAL PRODUCT CERTIFICATION

All products of HD Fire Protect are not onlybest performing and highly reliable, but they are also internationally certified, carrying various certifications such as UL, FM, BIS, CE, Lloyds Register, and approvals of various Civil Defense and Government authorities in many countries across the world.

The company strives its best to maintain competitive pricing and best-in-class customer support that includes quick response, swift order processing, distributor training, and on-site installation assistance.

HD FIRE PROTECT
Fire Fighting Equipment & Systems

ANIK DHARAMSHI,
DIRECTOR

WIDE RANGE OF SOLUTIONS FOR SPECIFIC APPLICATIONS

HD products are used for a wide range of applications. Some of the main products include sprinkler systems for the protection of buildings for both residential and commercial, foam systems for the protection of fuel storage tanks, petrochemical handling facilities, and turbo generators, fire-monitors for the protection of refineries and chemical plants, special nozzles for protection of aircraft hangars and helipads, pre-action & gas suppression systems for the protection of IT data centres and banks.

HD also offers many other products for unique applications such as protection of transformers, cable trays, fire suppression of underground mines, as well as electronic remote-operated monitors for protection of high hazard areas. "India is 3rd largest in the world, in refining business with 24 refineries and large number of tank farms and oil depots. Fires at such places can be extremely disastrous and fire-tenders cannot reach such places easily during emergencies due to the magnitude of fire. There are specific HVLR (high volume long range) foam monitors designed specifically for addressing requirements of Indian Oil & Gas sector as per Oil Industry Safety Directorate (OISD) standards", says Anik Dharamshi, Director of the company, who has an extensive understanding of Oil & Gas fire protection requirements.

HD FIRE PROTECT'S CUSTOMIZED AND BESPOKE ENGINEERED SYSTEMS ARE DESIGNED TO MEET THE INDIVIDUAL CUSTOMER NEEDS AND APPLICATIONS FOR SPECIAL PROJECTS

CUSTOMIZED AND BESPOKE ENGINEERED SYSTEMS

In addition to the standard fire-fighting products, HD Fire Protect's customized and bespoke engineered systems are designed to meet the individual customer needs and applications for special projects. Moreover, Special units and skids are manufactured on demand according to project specifications of the clients.

HD's technical service and engineering teams assist customers on special project requirements for various fire-protection and related applications. One such instance was the application of Varsha Nozzles for sound suppression applications in the ISRO rocket launch station. HD Fire Protects' Varsha nozzles were used for excessive sound suppression during the GSLV Mark III launch. Acoustic sound suppression was developed by ISRO in order to suppress large decibel sound by attenuating noise using the water quenching method. Selection of HD Varsha Nozzles was made to ensure that water jet from all ends meets at the definite points of the launchpad, with extensive performance tests of Varsha nozzles that were carried out in Jalgaon.

GLOBAL NETWORK OF DISTRIBUTORS

Every market has its unique requirement not only in terms of product design, specifications, and performance but also in terms of service and delivery. Therefore, considering this, HD Fire Protect has established a strong distributor network across 45 countries. These distributors enable the company to have international reach with local support, product availablity and customized service.

THE JOURNEY AHEAD

The company has established its global footprint in Asia, the Middle East, Africa, Europe, and Latin America with representative offices and distributors in many countries. With over INR. 200 Crore revenue, currently, HD Fire Protect is in the process of upgrading its manufacturing facilities, spread-out over 10 Acre (400,000 sq. feet) set-up with focus of investment in infrastructure, product quality, testing labs as well as people friendly HR practices. The company is also in the process of implementing "Lean Manufacturing" and Kaizen practices throughout its facilities. While HDFP is planning to launch a new range of products in the coming months, which includes advanced fire-fighting foam skids as well as a range of pressure control valves.

HD FIRE PROTECT
Fire Fighting Equipment & Systems

Over View

SUPERSTITIOUS BELIEFS IN KUTCHI COMMUNITIES
Part 1

Tilakchand K. Lodaya, Chennai.
(Former Chief Commissioner of IncomeTax) Mob.: 99406 36646

Superstition is "a belief or a practice resulting from ignorance, fear of the unknown, trust in magic or chance, or a false conception of causation or an irrational abject attitude of mind toward the supernatural, nature, or God resulting from superstition." (Wiipedia). They are beyond logic and reason.

Superstitions vary from culture to culture and society to society. There are hundreds and thousands of such beliefs deeply rooted in all societies. And no matter how much of a rational one might deem oneself to be, when we disbelieve a superstition we keep our fingers firmly crossed. And each time your superstition turns positive as per your belief, partly or fully, your faith in the efficacy of this solution is reinforced.

Following are few of the important superstitions followed in Kutchi Groups. The inputs are from the KDO KOOL KIDS GROUP, wherein the well educated lady members have highlighted many of these superstitious beliefs.

1. 'Chaavi gomayo ta jagada thiye...' If you rotate key bunch, some quarrel will happen.
2. If papad gets burnt..'sas okhi achindhi...' (You will have a strong mother-in- law)
3. If you eat from a chaayani (sieve) your akkal (knowledge) will go away.
5. If mehndi colour comes out dark on the palms of wife, her husband will love her more.
6. If you don't sit crossed legged while eating, your eaten food will go into a donkey's stomach.
7. Dont show small kids mirrors. They will go mad !
8. If u play with scissors there will be fights at home.
9. Giving knife, scissors or any sharp thing to any one in hand, will lead to a fight with that person.
10. When someone is going out for work, don't call him from behind. It will not fructify.
11. At night don't... Cut nails, Go near pipal tree, Comb your hair, See mirror or Whistle
12. Don't wash hair on Sundays.
13. Bahu should not go to mayka on a Sunday.
14. Daughter should not go to sasural on Wednesday.
15. If your right eye jumps or blinks automatically, you will get good news. If it is your left eye, you will get bad news.
16. Don't give salary to maids or others on Sunday .
17. Black or any coloured Cat crossing your way is inauspicious.
18.'Tin tigda kam bigda.' When three persons go for a work, it will fail.
19. If dogs were making crying sound, then it is a bad omen as dogs can see yamraaj.
20. When ladies go for shopping, they should carry few small stones.
21. Bride or groom should carry lime with an iron pin pierced in it to protect from evil eye.
22. When in periods don't go out after dark. If unavoidable, keep an iron nail with you.
23. Don't dry infant clothes out of the home after sunset.
24. Don't pick salt, if the salt box is in someone's hand. 'Phela dabbo niche rakho...poy mitho genejo.'
25. Matka/glass/cups are broken or break lines are visible, throw them and with that negativity goes.
26. Gold ornaments should not be worn below waist. Only royal ladies can wear.
27. 'Meron(chaas/ curd) sanjijo koi gya thi naa genavay/ devaje.' Don't give or take curd/ buttermilk for setting curds after evening.
28. If Milk overboils.. apshagun hoga.But few believe that it is good for hubby's business.
29. Matko fote te kenji sagai thiye. If a pot breaks, engagement of somebody known will happen.
30. Chappa undhi na rakha vaaje. Don't keep the footwear in a reverse way.
31. New baby or small baby ghare ache t honje mathe mein tel vejejo, otherwise ghar mai 'undar' ache. Put oil on the head of a new born when it comes home. Otherwise rat will come.

- Cont. Next Issue

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન – (પુરું નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

વિજય શિવજી કુંવરજી મૈશેરી (PS 2095) ગામ – સિંધોડી (નાની)	૧૫૦૧/૦૨, સેન્ચૂરા, સનરૂફ ટાવર, મુલુંડ-ગોરેગામ લીંક રોડ, મુલુંડ (ઈસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૧. મો.: **093231 52388**
તેજકુમાર શામજી કેશવજી નાગડા (PS 4384) ગામ – નલીયા	C-901, પામ સીટી, નવમે માળે, પાટીદાર સ્કેવર, સાધુ વાસવાની રોડ, વિદ્યા નિકેતન સ્કૂલ પાસે, રાજકોટ, GJ - 360 005. મો.: **0966 49 44346**
નીતિન નારાણજી શીવજી દંડ (PS 4328) ગામ – તેરા	શ્યામ એવેન્યુ, પહેલે માળે, પ્લોટ નં. ૨૧, વૉર્ડ 6/B, મેન્સન ગજવાની રોડ, આદીપૂર, કચ્છ – ૩૭૦ ૨૦૫. મો.: **098252 18387**
રોહિત તેજકુમાર શામજી જૈન (નાગડા) (PS 7190) ગામ – નલીયા	પારસ કો.હો.સો., બી બીલ્ડીંગ, ફ્લેટ S/3, અમી અપાર્ટમેન્ટની સામે, ગુંજન GIDC, વાપી, GJ 396 195 મો.: **081559 90013**
રાજેન્દ્ર ખીમજી રાયસી લોડાયા (PS 3437) ગામ – મોટી ખાવડી	902, નવમે માળે, એસ્કવાયર સ્કાય ટાવર, ACC સીમેન્ટ રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ – ૪૦૦ ૦૮૦. મો.: **098336 09143**
પદમકુમાર ધનજી લખમશી નાગડા (માણાવાલા) (PS 5580) ગામ – નલીયા	BLK-6, બીજે માળે, કેડીઓ રેસીડન્સી અપાર્ટમેન્ટ, મનોજ પેરેડાઈઝ લે-આઉટ, ફેસ-૧, સંસ્કાર સ્કુલ પાસે, ઓફ કુસુગલ રોડ, હુબલી, KR 580 023 મો.: **088925 52607**
વિરેન વેલજી દામજી શાહ (પોલડીયા) (PS 1440) ગામ – ડૂમરા	ફ્લેટ નં. ૪૦૩, ચોથે માળે, દોસ્તી લોટસ, દોસ્તી એકર્સ, S.M. રોડ એન્ટોપ હિલ, વડાલા (ઈસ્ટ), મુંબઈ – ૪૦૦ ૦૩૭. મો.: **099304 75442**

જીવનચક્ર

જન્મ

૧૨-૦૮-૨૦	ભાટાપારા (C.H.)	ઇચ્ચિત પ્રીતિ યશવંત મહેન્દ્ર છેડા (જોડીયા)	વરાડીયા	પુત્ર
	ભાટાપારા (C.H.)	ઈશ પ્રીતિ યશવંત મહેન્દ્ર છેડા (જોડીયા)	વરાડીયા	પુત્ર
૧૪-૧૦-૨૦	બેંગલોર	અમાયરા નીકિતા અધિત મુકેશ પ્રેમચંદ ડાઘા	વરાડીયા	પુત્રી
૧૪-૧૦-૨૦	ડોંબીવલી	મલય જાગૃતિ હર્ષ ભૂપેન્દ્ર ડાઘા	ગોએરસમા	પુત્ર
૧૯-૧૦-૨૦	ચોપડા	નીતિ સ્વાતિ મયૂર રાજેન્દ્ર નરશી લોડાયા	નલીયા	પુત્રી

જ્ઞાતિ સગપણ

૦૧-૦૯-૨૦	ડોંબીવલી	કેવલ શૈલેશ ગોવિંદજી ધરમશી	સાંયરા	૨૮
	માલેગામ	મેઘના હરીશ ખીમજી મોમાયા	સાંયરા	૨૫
૨૫-૦૯-૨૦	જામનગર	અલ્પેશ હરેશ બાબુલાલ ખોના	ગોરખડી	૨૮
	જામનગર	નીધિ તિલકચંદ ડુંગરશી નાગડા	પરજાઉ	૨૪
૨૭-૦૯-૨૦	ભૂજ	રાહૂલ બિપીન નારાણજી દંડ	લાલા	૩૦
	આંતરજાલ	ભક્તિ પરેશ કિશોર મોતા	સુથરી	૨૪
૧૭-૧૦-૨૦	નાગપુર	નિલય નીતિન મણીલાલ લોડાયા	સાંયરા	૨૯
	કૂચના (MH)	રક્ષા નરેન્દ્ર ગોવિંદજી મૈશેરી	જખૌ	૨૬

૧૭-૧૦-૨૦	ડોંબીવલી	સાગર નીતિન કુંવરજી મોતા	રાપર	૩૧
	ડોંબીવલી	અનિતા મણિલાલ પદમશી લોડાયા	કોઠારા	૩૨
૧૭-૧૦-૨૦	સાંતાક્રુઝ	નયન દિનેશ કુંવરજી ધરમશી	રંગપુર	૨૯
	ડોંબીવલી	તન્વી રસિકલાલ ધનજી લાપસીયા	દલતુંગી	૨૫
૧૮-૧૦-૨૦	ગદગ	અનુજ શરદ રાયચંદ લોડાયા	સાંયરા	૨૯
	ભાંડુપ	સ્વેતા ગીરીશ શીવજી મૈશેરી	નાની સિંધોડી	૨૫
૧૮-૧૦-૨૦	જલગામ	ધવલ ગીરીશ પોલડીયા	ગોએરસમા	૩૦
	રાયપુર	સેજલ વિજય શિવજી લોડાયા	મોટી સિંધોડી	૨૬
૧૯-૧૦-૨૦	રાપર	નિખિલ મહેન્દ્ર ઠાકરશી મોતા	ભાંડુપ	૩૧
	અમદાવાદ	આરતી લક્ષ્મીચંદ ભાણજી મૈશેરી	બાંઢીયા	૨૭
૨૨-૧૦-૨૦	સાંગલી	હિતેન દિલીપ લખમશી ખોના	ગોરખડી	૩૦
	સાંગલી	દર્શના ધનપતિ મેઘજી નાગડા	તેરા	૨૨
૨૩-૧૦-૨૦	ડોંબીવલી	ભાવિક અજીત જવેરચંદ સાયલા	મંજલ રેલડીયા	૩૩
	કલવા	ઇન્દિરા ખુશાલચંદ હીરજી મૈશેરી	જખૌ	૨૮
૨૩-૧૦-૨૦	મલકાપુર	દર્શન ભરત ઉત્તમચંદ મુનવર (શાહ)	કોઠારા	૨૭
	વાપી	વીજલ લલિત રતનશી મૈશેરી (શાહ)	નલીયા	૩૦
૨૫-૧૦-૨૦	વડાલા	પુરવ કિશોર દામજી ધરમશી	કોઠારા	૨૮
	વસઇ	આકાંશા જયેશ મણીલાલ શાહ (મોતા)	લાખણીયા	૨૩
૨૫-૧૦-૨૦	ઘાટકોપર	શલ્ય હિતેશ ધનજી મૈશેરી	માંડવી	૨૮
	થાણે	સોનલ પંકજ પુનમચંદ મોમાયા	વરાડીયા	૨૩
૨૫-૧૦-૨૦	ડોંબીવલી	હિતેશ મનોજ ઠાકરશી ખોના	તેરા	૩૧
	પુણે	જીનલ રાજેન્દ્ર સોમચંદ મૈશેરી	સાંધાણ	૨૯
૨૫-૧૦-૨૦	ડોંબીવલી	ભાવિન પંકજ હેમરાજ મોમાયા	વરાડીયા	૨૮
	ડોંબીવલી	અંકિતા ઉત્તમ વીરજી ડાઘા	દલતુંગી	૨૮
૨૫-૧૦-૨૦	માટુંગા	કુણાલ મયુર નારણજી ખોના	તેરા	૨૮
	મુલુંડ	ખ્યાતી રાજીવ જયચંદ લુઠીયા	રવા	૨૫
૨૫-૧૦-૨૦	મુલુંડ	અંકક્ષિત સુભાષ જીવરાજ વોરા	રંગુપર	૨૯
	મુલુંડ	હેતલ ધનપતિ ભવાનજી લોડાયા	નલીયા	૨૯
૨૯-૧૦-૨૦	ભોપાલ	પાર્શ્વ ધીરેન્દ્ર વાલજી મોતા	વાંકુ	૨૯
	હુબલી	ખુશ્બુ પ્રફુલકુમાર માણેકજી મોમાયા	વરાડીયા	૨૬
૩૧-૧૦-૨૦	વડોદરા	નિરવ મણિકાંત માણેકજી લોડાયા	લાલા	૩૧
	મુલુંડ	મીંજલ તારાચંદ કલ્યાણજી ધરમશી	મુલુંડ	૨૮

આંતર જાતિ સગપણ

૨૩-૧૦-૨૦	ઘાટકોપર	અનીષ દિપક રાયચંદ મોતા	કુઆપધર	૨૭
	ઘાટકોપર	નિધિ જયેશ રમણીકલાલ કમાણી	લાઠી	૨૪
૨૪-૧૦-૨૦	ડોંબીવલી	હાર્દિક ભરત હીરાલાલ જોષી	ભુજ	૩૧
	નાગપુર	દિશા પંકજ મેઘજી પોલડિયા	ડુમરા	૨૫
૨૫-૧૦-૨૦	અમદાવાદ	સુનીલ કૃપાલસિંહ રામસિંહ ઠાકુર	મુંબઈ	૩૪
	કોપરખૈરના	ડીમ્પલ જગદીશ રાઘવજી મોતા	લાખણીયા	૨૭
૨૫-૧૦-૨૦	ભુજ	યશ લહેરચંદ કુંવરજી ખોના	સુથરી	૨૭
	ભુજ	ખુશ્બુ કેશાજી મેઘજી હરિયા	દેવપુર	૩૦

૨૫-૧૦-૨૦	મુલુંડ	સાગર અતુલભાઇ મહીપતરાય શાહ	પછેગામ	૨૪
	મુલુંડ	પંકિત વિપુલ વિરચંદ ધરમશી	કોઠારા	૨૪
૨૫-૧૦-૨૦	ચેમ્બુર	યશ લીરેશ ઝવેરચંદ સાયલા	મંજલ રેલડીયા	૨૫
	માટુંગા	પ્રાપ્તિ ભાવેશ સુરેશચંદ્ર શાહ	ભાવનગર	૨૫
૨૫-૧૦-૨૦	મુલુંડ	હંસ યોગેશ ગોપાલજી પાલન	સાભરાઇ	૨૫
	મુલુંડ	પૂનમ મહેશ હંસરાજ દંડ	સાંધવ	૨૪
૨૫-૧૦-૨૦	ઘાટકોપર	વૈભવ મનોજ લજપતરાય ખરબંદા	દિલ્હી	૨૭
	અલીબાગ	અવની ગિરીશ શાંતિલાલ મોતા	લાલા	૨૭
૨૫-૧૦-૨૦	મુલુંડ	નિષાદ ગુલાબ કલ્યાણજી મૈશેરી	માંડવી	૩૦
	થાણે	ભાગ્યશ્રી ગજાનન કાશીનાથ તાંબે	ઓતુર	૨૯
૨૫-૧૦-૨૦	ડોંબીવલી	અંકિત રશ્મિકાંત પૂનમચંદ શેઠ	સાવરકુંડલા	૨૭
	ડોંબીવલી	યોગિતા પંકજ નવીન દંડ	બાયઠ	૨૩
૩૧-૧૦-૨૦	ભાગલપુર	અમન જયપ્રકાશ પુરૂષોત્તમ કેડિયા	રાજસ્થાન	૨૬
	પરેલ	જાહનવી ભરત પોપટલાલ દંડ	લુણી	૨૩
૩૧-૧૦-૨૦	કોલકત્તા	સિધ્ધાંત જતીન હરસુખલાલ શેઠ	માનકુઆ	૨૫
	કોલકત્તા	રિધ્ધિ જયંત કલ્યાણજી ધુલ્લા	સુથરી	૨૫
		સગપણ છૂટા થયા		
૨૧-૦૮-૨૦	મુલુંડ	વૈભવ મહેશ હિરજી લોડાયા	વાંકૂ	૩૧
	વાપી	કૃતિકા શશીકાન્ત ખોના	સુથરી	૨૭
		છૂટા છેડા		
૨૦-૧૦-૨૦	ભુજ	ફેનીલ મહેન્દ્ર પદમશી લોડાયા	કોઠારા	૨૮
	કોઠારા	રિધ્ધિ દિનેશ મોતા	કોઠારા	૨૭
		મરણ		
૧૬-૧૦-૨૦	મુલુંડ	વિનોદ હરપાર કુરપાર ધરમશી	જખૌ	૭૫
૧૮-૧૦-૨૦	જલગામ	ચિંતન કિરીટ જવેરચંદ મોમાયા	બારોઇ	૨૪
૨૩-૧૦-૨૦	તાડદેવ	તક્ષશીલા મેઘજી વેલજી ધરમશી	ગોરખડી	૭૨
૨૩-૧૦-૨૦	ડોંબીવલી	અશોક વાડીલાલ જીવરાજ ધરમશી	ભરૂડીયા	૬૩
૨૩-૧૦-૨૦	મુલુંડ-વડોદરા	જયાબાઇ મુલચંદ ટોકરશી લોડાયા	નલીયા	૭૨
૨૩-૧૦-૨૦	ઐરોલી (ન.મુંબઇ)	સુમનલાલ જીવરાજ હેમરાજ લોડાયા (અજાણી)	કોઠારા	૭૧
૨૪-૧૦-૨૦	અમદાવાદ	રોહિત કુલિનકાંત પદમશી લોડાયા	નલીયા	૭૦
૨૪-૧૦-૨૦	મુલુંડ	રૂપલ ચેતન ટોકરશી નાગડા (સોનાવાલા)	નલીયા	૫૫
૨૫-૧૦-૨૦	નલીયા	વિજય ગોવિંદજી પુનશી લોડાયા	નલીયા	૪૫
૨૫-૧૦-૨૦	ડોંબીવલી	હીરાચંદ દામજી નરશી ધ્રોળ	કોટડી	૫૬
૨૬-૧૦-૨૦	કોપરખૈરના (ન.મું.)	મહેશ માણેકજી માડણ મોતા	નલીયા	૬૮
૨૬-૧૦-૨૦	ચીંચપોકલી	રૂપમ મુલરાજ આણંદજી ધરમશી	સુથરી	૪૩
૨૭-૧૦-૨૦	કોઠારા	બાબુલાલ હિરજી ટોકરશી મુનવર	કોઠારા	૬૦
૨૮-૧૦-૨૦	બુરહાનપુર	પલ્લવી હેમલ મણિલાલ નાગડા	નલીયા	૪૦
૨૮-૧૦-૨૦	મુલુંડ	નરેશ લક્ષ્મીચંદ હંસરાજ ધુલ્લા	ભરૂડીયા	૬૨
૩૦-૧૦-૨૦	ગદગ	વિજયાબેન શીવજી લધાભાઇ દંડ	પરજાઉ	૭૩
૩૦-૧૦-૨૦	સાંતાક્રુઝ	કાન્તાબેન વીરચંદ માણેકજી લોડાયા	જખૌ	૭૭
૩૧-૧૦-૨૦	નરીમન પોઇંટ	વિનોદચંદ્ર રાયચંદ જીવરાજ મોમાયા	સાંયરા	૮૫

અનંત પૅથોલોજી લૅબ : કલેક્શન સેન્ટરનું અનંત કૉમ્પ્લેક્સ, કાંજુરમાર્ગ ખાતે ઉદ્‌ઘાટન

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. શ્રી મુલચંદ હંસરાજ મુનવર

(ગામ : જખૌ – હાલ : આગાશી)

જન્મ : તા. ૩ નવેમ્બર ૧૯૫૧

દેહ વિલય : તા. ૧૩ નવેમ્બર ૨૦૧૯

સમય જિંદગીનો ઓછો હશે, એ ક્યાં ખબર હતી,
વિદાય તમારી અણધારી હશે, એ ક્યાં ખબર હતી,
અશ્રુ પડે છે આખો માંથી જોઈ તસ્વીર તમારી,
સમય વીતતો જશે પણ યાદ તમારી સદાય રહેશે,
શ્રદ્ધાંજલિ આપતા શબ્દો ખૂટે છે, અંજલિ આપતા હૈયું રડે છે,
સુખ - દુઃખ કર્મ - ધર્મ નિભાવ્યું વિશ્વાસથી,
આપણા સ્નેહ ના સબંધ અતૂટ રહેશે આપની સુવાસથી,
દિવસો ભલે ગયા વીતી, વીતી જશે વારસો,
કરશું યાદ તમને રોજ.
તમારી ખોટ ક્યારેય પૂરાવાની નથી,
પ્રભુ આપના પુનિત આત્માને પરમ શાંતિ અર્પે,
એજ અભ્યર્થના....

–: શ્રદ્ધાસુમન અર્પણ કરનાર :–

ધર્મપત્ની : મેઘના મુલચંદ મુનવર

માતુશ્રી રતનબેન હંસરાજ મેઘજી મુનવર પરિવાર

માતુશ્રી રતનબેન ટોકરશી પોલડિયા (લૂણી)

CDO Prakash Samiksha R.N.I.No. MAHGUJ/1998/04640 Date of Publication every month 5th & 20th
Postal Regd. No. MCS/217/2018-2020 WPP Licence No. MR/Tech/WPP-352/South/2018-20
Posting : 8/9 & 23/24 of Every Month Posted at Mumbai Partika Channel Sorting Office, Mumbai - 400 001

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન - ટ્રસ્ટ મોટી સિંધોડી ખાતે નૂતન જિનાલય જિર્ણોધ્ધારનો પ્રારંભ

ટ્રસ્ટ અને મહાજન દ્વારા તા. ૨૫-૧૦-૨૦૨૦ના દશેરાના શુભ દિવસે માર્બલ શિલાનું કામ ગુરૂ ભગંવતોના શુભ આશીવદિ જિર્ણોધ્ધારનું પ્રથમ ચરણ શિલાન્યાસ તથા પાયા વિધિ ખૂબ સુંદર રીતે પૂર્ણ થયેલ છે. મુંબઇ થી ટ્રસ્ટીગણ, મહાજન પદાધિકારીઓ અને કારોબારી સભ્યો તથા અન્ય મહેમાનોની હાજરીમાં શાંતિ સ્નાત્ર તથા શાંતિ કળશના વિધિ વિધાનથી સંપન્ન થઇ હતી. જખૌના ટ્રસ્ટી શ્રી રાયચંદભાઇ જીવાણી, વરાડીયાના ટ્રસ્ટી શ્રી રતીલાલભાઇ મોમાયા અને દલતુંગીના ભૂતપૂર્વ ટ્રસ્ટી શ્રી નરેન્દ્રભાઇ શિયાલ, વારાપધરથી શ્રી ભરતભાઇ વિકમશી પરીવાર, અ.સૌ. ગીતાબેન રાજેશ મૈશેરી તથા શ્રેય રાજેશ મૈશેરી તેમજ સ્થાનિકે ગઢવી સમાજના અગ્રણીઓએ આ પ્રસંગે ખાસ હાજરી આપેલ. સંપૂર્ણ વિધિ સોમપુરાજી તેમજ ચેતનાબેનના માર્ગદર્શન હેઠળ ધાર્મિક રીતે પૂર્ણ કરવામાં આવી.

સખીવૃંદ મહિલા મંડળ, પુણે

મીનલબેન પિયુષ દંડે ઝટપટ ડેઝર્ટના વિષય પર ઓનલાઇન મિટીંગ તા. ૧૭ ઓક્ટોબર ૨૦૨૦ના કરી. તેમણે ઘરની સજાવટ ડેઝર્ટ થીમને અનુલક્ષીને કરી હતી. પાકશાસ્ત્રમાં નિપુણ મીનલ બેને મોતીચૂર પેના કોટા, સાહી ટુકડા, ઇટાલિયન કોફી મુઝ, ચોકોલાવા બ્રેડ, ફ્રૂટ એંડ નટ ચિયા સલાડ, મહાલબિયા જેવા અનેક મનમોહક ડેઝર્ટ સરળ પદ્ધતિથી શિખવ્યા તે સાથે જ વિવિધ આકર્ષક સર્વિંગ ટેક્નિક પર પ્રકાશ પાડ્યો. અંતમાં મહિમા નાગડાએ મીનલબેન દંડનો આભાર વ્યક્ત કર્યો.

If undelivered, please return to :	To,
C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA **C/o. Madhu Entertainment & Media Ltd.,** A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9, Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road, Andheri (W), Mumbai-400 053.	

Printed, Published & Edited by : **RAICHAND R. NAGDA** on behalf of **C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI** and Printed at **THE NEW MILLENNIUM PRINTERS,** 314, Mathuradas Mill Compound, N.M. Joshi Marg, Lower Parel, Mumbai - 400 013. and Published from 13A, 29/41, Tamarind Lane, Rajababhadur Compound, Fort, Mumbai - 400 001.